

andalán

Periódico semanal aragonés – N.º 191 – 10 al 16 de noviembre de 1978 – 30 pts.

Terrorismos


Jacinto Ramos

El atentado contra el diario «El País» hace dos semanas ha venido a recordar lo que todo el mundo sabía: el terrorismo de la derecha, el terrorismo de los que con Franco vivían mejor. La escalada de la violencia en el País Vasco estaba asociando últimamente la imagen del terrorismo exclusivamente al «problema vasco», pero es preciso recordar que la derecha ha venido practicando el terror contra los españoles que ejercían sus derechos democráticos, desde que empezó a ver que perdía sus privilegios.

Aprovechando la libertad que les brinda la «corrompida democracia», Fuerza Nueva ha protagonizado la última semana diversos mitines y una cínica manifestación antiterrorista. Martín Villa, que no goza de muy buena memoria, parece olvidarse en sus planes secretos de que existen grupos como éste que con impunidad casi total se han visto implicados en algunos de los más sangriento atentados. Hace seis meses, ANDALAN demostró que determinados miembros de Fuerza Joven recibían adiestramiento paramilitar. Y aquí no ha pasado nada.

No se puede decir que la extrema derecha esté muy boyante, pero no hay duda de que hace todo lo posible para capitalizar la psicosis antiterrorista que algunos parecen empeñados en meter en la cabeza de todos los españoles. Por este camino, los maestros alemanes de Martín Villa pretenden conducirnos a admitir con naturalidad un tipo de «Estado fuerte» capaz de recortar cada día más el ejercicio de las libertades. Pero hay que decir que el conjunto de los ciudadanos, que tiene mejor memoria, recuerda muy bien que en este país la violencia del Estado ha hecho caer hace cuatro días a muchos demócratas, y las caras de algunos responsables se siguen viendo en la Televisión.

En este país y en este momento, no es fácil simplificar cuándo se habla de la violencia, aunque por desgracia se haga demasiado a menudo. Desde la derecha ya se supone, pero también desde la izquierda. Lo que sí está claro es que para la izquierda es preciso defender el ejercicio y el máximo desarrollo de las libertades públicas. La derecha, en cambio, manipula el tema del terrorismo precisamente para limitarlas al máximo. Son dos caminos contrapuestos, que nunca pueden confundirse. No hay por qué llevarse las manos a la cabeza porque en algún momento puedan coincidir en condenar determinadas formas de violencia. Lo que no puede ser es que los argumentos sean los mismos.

Para nosotros es evidente que actualmente ninguna de las diferentes acciones terroristas en curso favorecen la ampliación de las libertades, sino más bien todo lo contrario. Por lo tanto, resultan inequívocamente condenables. Lo que resulta preocupante es que la movilización por la defensa de las libertades se esté haciendo pasar casi únicamente por la condena del terrorismo, que siendo un obstáculo no es, ni mucho menos, el único, ni el principal.

«Alcaldables» de Zaragoza

La derecha se une más

Zaragoza, que votó a la izquierda mayoritariamente en junio del 77, podría acabar teniendo un alcalde de derechas elegido democráticamente. La operación está en marcha: UCD no le hace ascos a una coalición con el PAR y sectores democristianos. Juntos rebasarían la fuerza del PSOE, si éste no recogiera los los votos del PSA y el PCE. (Pág. 5).

40 aniversario de su muerte

Fleta, tenor del franquismo

En los últimos años nadie ha recordado entre nosotros el importante papel que jugó en la retaguardia de la guerra civil el tenor... [partially hidden] ...gista Miguel Fleta, uno de los mitos culturales de Aragón. La figura del gran tenor de Albalate de Cinca fue inequívoca en los años de la sublevación contra la República, aunque no alcanzara a ver el triunfo de su causa. (Contraportada).

Estatal, pero ultra

«Amanecer» se sacude al director

Esta misma misma semana, Angel ...yod podría saltar de la dirección del diario del «ex-Movimiento» de Zaragoza. La bomba que estalló en «El País» ha alcanzado de rebote a un periodista capaz de hacer un diario de extrema derecha con cargo a los presupuestos de un Estado ...alista. A pesar de casi 50 millones de déficit anual. (Página 7).

De Aragón para Cataluña

El trasvase es cosa de derechas

Aunque una carta del ministro Garrigues ha puesto las cosas en su sitio por el momento, el proyectado trasvase sigue rondando las cabezas de los planificadores del capitalismo. En nuestras páginas centrales ofrecemos un amplio informe

Solidaridad desde Cataluña

La inundación de la Ribagorza Media constituye el final de un proceso de degradación de las condiciones de vida, trabajo y organización social de una de las comarcas más despobladas de Aragón (Censo de 1930, 26.476 habitantes; 1970, 16.022).

Esto significa que Ribagorza, como tantas otras comarcas aragonesas, se ha visto totalmente desasistida en los últimos 40 años: falta de los servicios más elementales (sanidad, enseñanza, agua, luz, teléfono, etc.), comunicaciones y, sobre todo, ausencia de una planificación agrícola-ganadera y de inversiones. Así que ha provocado el abandono completo de docenas de pueblos y la emigración de la mayor parte de la población joven

Ante esta realidad, ¿quién puede extrañarse de que el pantano pueda ser deseado por algunos afectados, ya que las indemnizaciones les van a facilitar su desesperada o liberadora perspectiva de emigrar? Recordemos que en Escatrón esta maniobra fue utilizada por la Térmica para demostrar que el pueblo estaba a favor de ella, ocultando demagógicamente que lo que estaba en juego era el futuro desarrollo del Bajo Aragón. Ciertamente, los pueblos que van a ser inundados por el pantano demostraron hace dos años su oposición decidida al mismo, pero una vez silenciado el proyecto por la Administración, ¿quién o qué organismo aragonés se preocupó de esos pueblos y de esa comarca?

Una vez más se han impuesto los intereses de los monopolios eléctricos y los más turbios de la futura nuclearización de Aragón y del trasvase del Ebro (del que esta presa es el primer eslabón). Frente a estas amenazas hay que lamentar que Aragón no se ha dotado de un plan racional de alternativas de desarrollo para las comarcas más pobres, ni de una planificación de regadíos ni, lo que es más grave, se ha intentado una movilización capaz de frenar tanto expolio y rapiña de nuestros recursos.

Los emigrantes aragoneses en Cataluña confiamos que Aragón todavía dispone de suficiente capacidad de reacción y que los partidos y fuerzas populares aragonesas pueden forzar una movilización capaz de impedir las obras de Campo. La Asamblea de Emigrantes Aragoneses se solidariza con los pueblos afectados, se adhiere de antemano a cualquier tipo de movilización contra el pantano de Campo y se compromete, en la medida de sus posibilidades, a buscar la solidaridad de los aragoneses emigrados en Cataluña.

Asamblea de Emigrantes Aragoneses
(Barcelona)

Ni catedrático, ni del Opus

En el número 188 de ANDALAN aparece mi nombre por partida doble acompañado de notorias imprecisiones que le agradecería rectificase en el próximo número. En la página 12, en un anuncio del I curso de Estudios Aragoneses se lee «Vicente Bielza. Catedrático de Geografía», cuando soy Prof. Agregado. En la página 16, en el artículo titulado «El Opus en Aragón», se me incluye entre los discípulos del Prof. Casas Torres y «vigilantes» del Opus Dei en la Universidad, cuando ni soy discípulo de Casas Torres ni tengo relación alguna con dicha asociación.

V. Bielza de Ory

N. de la R.- Del contexto del artículo a que se hace mención, no se desprendía necesariamente que el remitente pertenezca actualmente al Opus Dei.

Una pintada en Lanuza



Estuve en Lanuza el verano pasado. Recorrí las calles vacías, llenas de matojos. Vi sus casas muertas; las ventanas y puertas destrozadas; los tejados cayéndose a pedazos. Sentí esa extraña sensación de estar fuera del mundo teniéndolo al lado; la sensación que produce la ausencia de vida; el silencio; la soledad. Algo que ha muerto, o mejor, lo han matado.

Como testimonio gráfico tomé dos fotografías. Una de ellas desde la carretera que bordea el embalse de Búbal. La otra a la entrada del pueblo. Ver la pintada sobre esa pared es lo único que nos puede dar cierta esperanza. Saber que alguien al menos ha sido consciente de este crimen. Y lo ha expresado. Si todos lo hubiésemos hecho, ¿no hubiera sido tal vez diferente?

Emilio García de la Filia
(Madrid)

El PTA y el Colegio de Abogados

En el número 190 de ANDALAN aparece un artículo sobre el escrito que un grupo de abogados zaragozanos ha impulsado en petición de una Junta Extraordinaria del Colegio de Abogados. No es intención del Partido del Trabajo de Aragón la de inmiscuirse en una cuestión que ha de resolverse en el seno del propio Colegio; y ello al margen de que tengamos nuestra propia opinión al respecto, y la confianza de que su solución va a estar acorde con los intereses profesionales de los colegiados y con el importante papel de que un colectivo como el de la abogacía zaragozana ha de jugar en la vida política de nuestra región, en su progreso y en el asentamiento y profundización de la democracia.

En el referido artículo se contienen una serie de afirmaciones de D. Enrique Cuadrado, promotor del documento en cuestión, en las que se alude a nuestro Partido de una forma tan gratuita como alejada de toda veracidad. Todo ello nos fuerza a desmentirlo.

El Sr. Cuadrado hace referencia a un acto político del PTE celebrado en Noviembre del pasado año en el Casino Mercantil. Efectivamente, en él se recibieron distintos saludos y adhesiones de fuerzas políticas, sociales y personalidades de la vida política aragonesa. Pero entre ellas no hubo ninguna de la Junta del Colegio de Abogados, lo que por otra parte nos hubiere halagado tanto como sorprendido por su improcedencia. Sí hubo, y quizás es lo que ha podido inducir a error al Sr. Cuadrado, una cordial adhesión de D. Ramón Sainz de Varanda como senador de la CAUD (y nunca como Decano del Colegio de Abogados), en la que excusaba su asistencia por encontrarse fuera de Zaragoza, recogida en nuestros archivos y que ponemos a disposición de quien lo considere conveniente.

Consideramos un deber el hacer esta aclaración, tanto por lo que afecta a la veracidad de los hechos, como por la repercusión que de ellos podría derivarse –en caso de que no fueran convenientemente aclarados– en personas con las que hemos compartido un proyecto político (la CAUD), y a las que nos unen aspiraciones comunes de progreso y libertad para Aragón.

Javier lázaro
Secretario Gral. del PTA

S. K.



andalán

Edita: Andalán, S.A.

Junta de Fundadores

Presidente: José Antonio Labordeta

Miembros: Luz Abadía, Mariano Anós, José Antonio Bágüena, Aurelio Biarge, José A. Biescas, Juan José Carreras, Angel Conte, José Juan Chicón, Angel Delgado, Javier Delgado, Antonio Embid, José Luis Fandos, Eloy Fernández Clemente, Rafael Fernández Ordóñez, Carlos Forcadell, Emilio Gastón, Enrique Gastón, Mario Gaviria, Luis Germán, Luis Granell, Enrique Grilló, Juan Antonio Hormigón, Mariano Hormigón, Joaquín Ibarz, Pablo Larrañeta, José Luis Lasala, Julia López-Madrazo, José Ramón Marcuello, Luis Marquina, Santiago Marraco, Lorenzo Martín-Retortillo, José Luis Martín-Retortillo, Enrique Ortego, José Luis Rodríguez, Carlos Royo-Villanova, Manuel Porquet Manzano, Dionisio Sánchez, Agustín Sánchez Vidal, Plácido Serrano, Juan José Vázquez, Luis Yrache.

Director: Pablo Larrañeta

Humor: Azagra, Baiget, Iñaki, Lahuerta, Rabadán, Robles

Fotografía: Jacinto Ramos

Administrador: José María Laguna

Publicidad: Alberto Aguirre

Redacción y administración: San Jorge, 32, pral.

Teléfonos (976) 39 67 19 y 39 67 36

Apartado 600 ZARAGOZA - 1

Imprime: Cometa, S.A. Carretera Castellón, Km. 3,4, ZARAGOZA

Depósito legal Z-558 - 1972

CONTROLADO POR





Retraso en los nuevos pactos

Con el trasfondo de una situación política modificada por la próxima aprobación de la Constitución en el referéndum y la posibilidad de unas elecciones generales que Suárez puede convocar antes de las municipales, la firma de unos nuevos pactos que sirvan de prórroga a los que el 25 de octubre cumplieron un año se está demorando más de lo que se podía suponer hace sólo unas semanas.

Desde la izquierda, las diferencias de criterio entre PSOE y PCE y de sus centrales sindicales ha contribuido a este retraso. Desde la derecha, la insistencia de los empresarios en poder flexibilizar las plantillas de las empresas y en conseguir mayores garantías para sus nuevas inversiones pueden ser uno de los motivos de la demora, aunque la causa más importante hay que buscarla en la actitud del gobierno, que se enfrenta ahora a las críticas que han ocasionado los reiterados incumplimientos de aspectos sustanciales de los Pactos de la Moncloa, a la vez que parece carecer de un plan detallado ya que a menudo sus portavoces –sobre todo Abril Martorrell– han incurrido en contradicciones y excesivas ambigüedades.

Aprovechando la presentación de presupuesto de 1979 que se ha enviado a las Cortes, el vicepresidente económico anunció la rápida reanudación de las conversaciones –aunque de momento sean secretas e informales– encaminadas a preparar el terreno para que unas próximas negociaciones, cuyos interlocutores difinitivos todavía se desconocen, sienten las bases de unos nuevos acuerdos que al menos regulen las condiciones en que se lleve a cabo la negociación salarial para el próximo año. Mientras tanto, existen demasiadas incógnitas por despejar, y así, el propio Ministerio de Hacienda ha confeccionado el presupuesto sin poder concretar definitivamente aspectos tan importantes como la remuneración de los funcionarios públicos, que lógicamente se verá afectada por los topes salariales a pactar, o la cuantía de unas desgravaciones fiscales a través de las cuales los empresarios dispongan de alicientes especiales a la hora de invertir.

La principal novedad de los presupuestos presentados es que por primera vez los impuestos directos previstos se han despegado de los indirectos, hecho que se ha resaltado para demostrar la importancia de una reforma fiscal que ha invertido la relación que se mantuvo durante el franquismo y que era una muestra clara de injusticia y regresividad. Sin embargo, tampoco hay que exagerar la importancia de esta modificación ya que un análisis detallado de lo que se esconde tras las cifras globales publicadas –y con el impuesto sobre rendimientos de trabajo personal como principal fuente de imposición directa– modifica considerablemente la impresión que puede sacarse a primera vista. Por otra parte, el presupuesto que espera liquidarse con un déficit de 150.000 millones de ptas., contribuirá a relanzar la actividad económica y para ello crecerá considerablemente la inversión pública.

Demasiados incumplimientos

La celebración del primer aniversario de los Pactos de la Moncloa ha sido una buena ocasión para hacer un análisis del grado de cumplimiento de sus diferentes aspectos. Si tenemos en cuenta que su contenido era doble –estabilizar la economía a través de un pacto social y reformar alguno de sus mecanismos a la vez que se ofrecían contrapartidas a los trabajadores para compensar su pérdida de capacidad adquisitiva directa– forzosamente habrán de separarse estos dos objetivos que por otra parte se han logrado de forma bastante diferente. Así como se ha logrado moderar el crecimiento de los precios gracias al férreo control salarial, en cambio el paro ha aumentado más de lo previsto, y los 100.000 nuevos parados que se preveían se han convertido en casi 200.000, aunque teniendo en cuenta la favorable evolución del sector exterior en conjunto el saldo de los resultados económicos a corto plazo es positivo.

Pero es en el terreno de las reformas estructurales y de las contrapartidas compensatorias ante los topes salariales donde los incumplimientos han sido más notorios: la progresiva gratuidad de la enseñanza, que de haberse logrado hubiera justificado sobradamente la pérdida de algún punto de alza salarial, sigue retrasándose y lo mismo puede decirse de la promesa recogida en los Pactos de abordar con decisión el grave déficit de viviendas sociales o de la reforma de la Seguridad Social. Los cambios en el sistema financiero, con aspectos tan importantes como la prioridad de concesión de créditos a la pequeña y mediana empresa, la regulación de los órganos rectores del Banco de España y de la banca oficial o el cumplimiento de las normas sobre incompatibilidades bancarias, tampoco se han abordado, agotándose los plazos máximos fijados en los pactos, y el incumplimiento ha sido flagrante también en el nuevo estatuto de la empresa pública, que debía haberse presentado el 30 de junio cuyo texto todavía se desconoce.

Perjuicios para Aragón

Ante este panorama, UCD insiste en valorar positivamente el resultado de los acuerdos destacando como es lógico los logros coyunturales obtenidos y que van a permitir que en 1978 el producto interior crezca en torno al 3 %, mientras que los partidos de izquierda acusan al Gobierno de un amplio incumplimiento de las contrapartidas, que según el PCE se debe a la ausencia de un órgano de seguimiento y control de los acuerdos pactados, y que puede poner en peligro la viabilidad de nuevos acuerdos ya que en el futuro existirá el recelo de que el gobierno de UCD busca únicamente prorrogar el pacto social y resolver –aun a costa de promesas que luego no se cumplan– los problemas que se le plantearían en una discusión colectiva de nuevos convenios hecha directamente, y sin ningún acuerdo previo, entre sindicatos y empresarios.

Han sido precisamente regiones con una estructura económica como la aragonesa las que más se han visto perjudicadas por los incumplimientos. Así, que las pequeñas y medianas empresas vieran agravados sus problemas financieros mientras subsisten los canales privilegiados de que se benefician los grandes grupos industriales, que la empresa pública no regionalice sus inversiones o que las cajas de ahorro sigan sin democratizar sus órganos de gobierno, son frenos considerables en la evolución de la economía aragonesa y si el Gobierno hubiera cumplido con sus compromisos, la puesta en práctica de los Pactos de la Moncloa hubiera tenido un efecto positivo para la región mucho más intenso que el que puede reportar la obtención de las primeras transferencias de competencias a la Diputación General de Aragón.

J. A. Biescas

La reforma militar pasa por las Cortes

Cuando en los primeros días del pasado mes de octubre los miembros de la Comisión de Defensa del Congreso se levantaban para aprobar por unanimidad un proyecto de ley sobre uniformidad militar, se pudo dcir que por primera vez la reforma militar entraba en las Cortes.

Ese mismo día, la comisión nombraba la ponencia para estudiar, conocer e informar dos proyectos de ley y las enmiendas presentadas. Se trataba de los textos por los que se regulan las funciones de los órganos superiores del Estado relacionados con la Defensa y proyecto de ley de Ordenanzas Militares. Un total de veintitrés enmiendas se presentaron al primero. Cincuenta a las Ordenanzas, de las cuales cuarenta y siete eran de los socialistas.

Hasta ese momento, lo que ha venido en llamarse reforma militar había llegado a través de decretos-leyes. Las Fuerzas Armadas seguían generando su propia legislación. La coyuntura, tal vez, obligaba a que así fuera. Pero la necesidad de que el Congreso y el Senado jugaran su auténtico papel en este campo, como lo hacían en los restantes, se impuso.

Primacía del Poder Político

El proyecto de ley sobre órganos superiores del Estado fue calificado por el presidente de la Comisión y diputado socialista Enrique Múgica como «muy positivo y el que corresponde a unas Fuerzas Armadas modernas».

En él aparece el presidente del Gobierno como responsable de la Defensa y director de la Guerra. Como organismo superior de la defensa está la Junta de Defensa Nacional, presidida por el Jefe del Gobierno o por el Rey, a petición de aquel. El ministro de la Defensa, que no tiene por qué ser un militar, es el depositario de las responsabilidades del presidente por delegación de éste y tiene a su cargo la aplicación de la política militar que emane de la política de Defensa elaborada por el Gobierno. La Junta de Jefes de Estado Mayor no aparece hasta el tercer nivel de decisión, en cuanto encargada de elaborar y aplicar el plan estratégico conjunto.

Las Ordenanzas militares han sido lo suficientemente dadas a conocer a la opinión pública como para incidir en el detalle de las mismas. Pero cabe destacar que vienen a llenar un vacío importante en el capítulo de deberes y derechos de los profesionales de las Armas. No llega a ser un estatuto, tan necesario y con el que cuentan la mayoría de los países de nuestro entorno, pero por primera vez aparece el concepto de disciplina responsable en cuanto libera a los subordinados de obedecer órdenes que vayan en contra de la Ley vigente.

El sometimiento del poder militar al poder político es otro aspecto a destacar, así como la posibilidad que se ofrece a los militares de expresarse libremente en los medios de comunicación, sin más restricciones que aquellas que perjudiquen a la seguridad nacional o cuando se empleen datos sólo conocidos en razón de cargo o destino.

Estas ordenanzas han sido redactadas por generales, jefes y oficiales de los tres ejércitos y tienen también la virtud de unificar la legislación al respecto, diferente hasta ahora para la Marina y de la que estaba teóricamente excluido el Ejército del Aire, por ser de reciente creación.

Quizá en ellas se echen de menos algunos aspectos relativos a la posibilidad de crear cauces de diálogo fuera de la jerarquía normal. Se condena el sindicato, pero no se ofrecen alternativas que, como la alemana del «hombre de confiaza», elimina la necesidad del sindicato y ofrece posibilidades importantes en ese sentido.

Las enmiendas presentadas fueron mdificadas después por la ponencia. El texto original se verá muy ligeramente variado. Habrá ciertos cambios de estilo y algunas referencias a la Constitución introducidas por los socialistas.

Organos superiores de la Defensa y Ordenanzas militares. Dos leyes a tener en cuenta a la hora de considerar el proceso de cambio en el seno de nuestros ejércitos. No son las mejores, tal vez sólo han sido las posibles. Pero sí tienen la virtud de ser un paso importante, un hito, en el proceso de participación del pueblo español en las tareas que le compiten y que hasta ahora les estaban vedadas.

Justino Calzada

Las bombas no detienen la Historia

Cuando cerrábamos la edición del último número de ANDALAN, la noticia del atentado contra el diario «El País» nos sacudió a quienes hacemos este semanario y, por hacerlo, estamos luchando por la libertad de expresión. Nos fue imposible introducir en aquellas páginas la condena contra una violencia suficientemente lúcida como para identificar prensa y libertad, prensa y Constitución. Lo trágico es que el pataleo por la inminente ordenación jurídica de la libertad al más alto nivel se haya traducido en muerte y desolación. Pero, siendo execrable, no tiene gran cosa de extraño: quienes durante décadas han mantenido este país sujeto a toda clase de arbitrariedades no podrían contemplar impasibles la llegada de la democracia. Que piensen que matando trabajadores de periódicos –no son éstas las primeras víctimas– van a conseguir que la historia vuelva para atrás, ya es otra cosa. Es demasiado burdo.

Ser marxista

En nuestro país, donde el marxismo ha sido considerado durante tantos años como algo demoniaco e intrínsecamente destructor y sus seguidores catalogados como delincuentes y encarnación de la más profunda inmoralidad, no debe extrañar que, todavía hoy, el término produzca escalofríos, incluso entre personas de talante liberal y abierto, y haya reticencia y prevención inicial contra sus planteamientos más por pasión que por razón. Concretamente en relación al PSOE es muy frecuente oír lamentaciones de que un partido tan poderoso continúe siendo marxista y llamadas al abandono de esta ideología o anticipaciones de que a breve plazo dejará de serlo. Como muchos de estos juicios, dejando a un lado los interesados y malintencionados, responden a situaciones de auténtica ignorancia o de prejuicio, explicables por una campaña sistemática durante decenios, es obligado hacer algunas puntualizaciones al respecto.

El marxismo es profundamente humanista. Cree en el hombre y en su dignidad intrínseca y aspira a colocarle en el lugar que le corresponde al margen de cualquier explotación o alienación. El hombre que actualmente es un fragmento mutilado debe convertirse, en el sentir de Marx, en el individuo plenamente desarrollado, dueño de su propio destino y auténticamente libre tanto en el plano psíquico como en el material. Según ha escrito el sociólogo norteamericano Wright Mills, los ideales de un humanismo radical en que el hombre reemplace al propio Dios, acompañado de una pasión por la justicia humana que hace recordar el Viejo Testamento, firuran entre los móviles principales de la carrera de Marx como pensador y los fundamentos morales de su denuncia de lo que él consideró los efectos degradantes y mutiladores del capitalismo.

Su pensamiento representa una valiosa aportación a la tradición hunanista y la continuación y superación de los legados clásico, judaico y cristiano en ese sector, por lo que su contribución ha pasado a constituir, desde el ángulo moral, parte del caudal de principios que cacterizan y animan a la civilización occidental. Resulta paradójico, en consecuencia, observar cómo se repudia y anatematiza el marxismo, sin observar que sus esencias, sus más elementales principios y formulaciones forman parte del mundo espiritual de todos nosotros, marxistas o no marxistas, porque en alguna forma han pasado a constituir elemento integrador de nuestro sistema moral-valorativo. Tan absurdo como sería que un occidental pretendiese renegar de las vivencias griegas, latinas o cristianas que anidan en el fondo de su conciencia y han contribuido a su caracterización espiritual, lo sería el querer expulsar de nuestras convicciones, vivencias y valoración global del entorno social la aportación marxista, ya que, en palabras de ese hombre extraordinario que fue Ernesto «Che» Guevara, hay verdades tan evidentes, tan incorporadas al conocimiento de los pueblos, que ya es inútil discutirlas: hoy se debe ser marxista con la misma naturalidad con que se es newtoniano en física o pasteuriano en biología.

Pero para poder llegar a estas conclusiones es preciso, primero, desterrar algunos tópicos y falsedades. Uno de ellos es el de pretender que el marxismo es un pensamiento cerrado, rígido y dogmático que se construye en exclusiva en torno a la obra de Marx, olvidando que Marx siempre observó una exquisita flexibilidad conceptual («yo no soy marxista», gustaba repetir), que nunca pretendió asumir carácter profético y que su muerte ocurrió en 1883 y desde entonces grandes y trascendentales cambios se han operado en el mundo, algunos ni siquiera previstos por Marx. El marxismo no termina con Marx, comienza con él, y por ello es del todo natural que la corriente más vigorosa de sus seguidores, los denominados marxistas creadores, lo consideren como un componente de la tradición clásica del pensamiento sociológico, traten cada fase posterior del marxismo como algo históricamente específico, enmarquen su pensamiento y obra en la sociedad del siglo XIX que los vio nacer y no duden, llegado el momento, en considerar destruido el valor de su modelo general de sociedad y la historia por el curso de los acontecimientos que han refutado teorías y expectativas específicas, porque estiman que su pensamiento es un punto de partida, no una concepción terminada del mundo social. A esta corriente pertenecen figuras tan señeras como Rosa Luxemburgo, Gramsci, Lukács, Sartre, Kolokowski, Baran, Sweezy, Huberman, From y muchos más.

Otro es el de la lucha de clases, simplemente ha constatado su existencia como condición normal e inevitable en la sociedad capitalista y aspira a superarla mediante la eliminación de un sistema que posibilita la explotación del hombre por el hombre.

Hoy se reconoce, sin embargo, que el esquema marxista ha resultado desbordado por la expansión de las nuevas clases medias y de los administradores de alto nivel que constituyen un sector de «ricos corporativos» que Marx no conoció, que la alienación psíquica, propia de nuestros tiempos, adquiere matices y sutilezas que él no llegó a vislumbrar y que, posiblemente, no dependen de la propiedad privada de los medios de producción, puesto que se dan también en sociedades no-capitalistas, sino que son inherentes a las realidades de la propia industrialización en masa; que los trabajadores no han de ser forzosamente revolucionarios y que la alienación no produce necesaria, y ni siquiera habitualmente, impulsos revolucionarios, sino más bien la apatía social y una desarrollada y madura indiferencia política, porque la realidad muestra, como escribe Mills, que a los hombres a menudo les importa más los intereses temporales que los intereses a largo plazo, y los intereses particulares, como los de los oficios ocupacionales, por ejemplo, más que los intereses generales de su clase, y que el capitalismo no ha continuado siendo una «anarquía de la producción», sino que vastos sectores del sistema han sido altamente racionalizados por las corporaciones privadas, las asociaciones de comercio y la intervención estatal, en razón de que Marx no percibió con claridad la naturaleza de la forma monopolista del capitalismo y la manera política y militar de su estabilización.

Si quisiéramos, pues, resumir el valor del legado marxista en nuestros días debería concluirse que lo que prevalece, porque es científico, es el método de trabajo de Marx y que él mismo constituye una contribución notable y duradera a las mejores formas sociológicas de reflexión e indagación de que disponemos, en razón de que Marx no fue, ni pretendió serlo nunca, un profeta, sino un extraordinario analista social. Su construcción constituye, en palabras del profesor Berlin, la requisitoria más formidable que se haya hecho jamás contra un orden social, contra sus gobernantes, sus partidarios, sus ideólogos, sus esclavos voluntarios, contra todos aquellos cuyas vidas están ligadas a su supervivencia.

Angel Cristóbal Montes

Diputado del PSOE por Zaragoza





Fiestas del Pilar

Opiniones de un payaso

A través de mi disfraz de payaso he podido observar con más precisión los tics ciudadanos que las fiestas del Pilar han hecho aparecer con más claridad. La capa de pintura que te separa del mundo actúa paradójicamente como un filtro esclarecedor.

A vista de pájaro y en un apretado y desglobalizado adrede guión, mi particular lectura de las fiestas muy bien podría ser:

● *Falta mucho trecho por recorrer en lo que a creatividad e imaginación se refiere. Ni siquiera el vino (o precisamente por) pudo evitar que gritos como «aquí están, estos son los cojones...» o «mirones, bajad...», fueran cálidamente aplaudidos, amén de otros tan originales o más que los anteriores; sin olvidar los que vociferaba algún grupillo especialmente «espontáneo» que cuando todos nos desgañitábamos gritando «follón...» ellos entonaban un apropiadísimo «yanquis, fuera».*

● Droga no es sólo ni principalmente el chocolate, la hierba, la cocaína... es también y de forma destacadísima en nuestro país el alcohol. Pues bien, la izquierda en general o no se entera, o no quiere enterarse, o le da igual... porque en todas las fiestas el vino es de obligado consumo e, incluso, se hace una apología de la borrachera con la que inexcusablemente hay que celebrar las fiestas de guardar. Ejemplos, cientos: la bebida oficial de la cena simbólica era el vino, en el fin de fiesta organizado por los partidos no había ni un maldito zumo que llevarse a la boca...

● *Engarzando la escasa imaginación, con el machismo... cabría explicar el grito de ¡ali bote, ali bote; maricón el que no bote!, que coreaban militantes significados de izquierda, que formalmente defienden el derecho a la sexualidad libre. No se puede defender una sexualidad no represiva y a la vez vocear ¡maricón el que no bote!, minutos después de gritar ¡fascista... idem...!*

● La violencia que hunde sus raíces en el esqueleto, en las arterias y en las venas de esta sociedad, no ha estado ausente de estas fiestas, aunque no ha sido el elemento determinante de ellas. Varios automovilistas que no les apetecía bailar tuvieron que soportar resignadamente las consecuencias de su «levantisca» actitud.

● *Un aspecto a retener es [...] extrema pobreza de los bailes [...] uso en las verbenas (que, loado sea el Señor, eran al aire libre). Una gran brecha separa los bailes de nuestros padres que ejecutaban con perfección casi académica como medio para conocerse, de los bailables de hoy en día, tan repetitivos, tan horteras.*

● La coraza de los probos representantes de la burguesía zaragozana que frecuenta [...] cafetería Las Vegas es tan grande que ni se inmutaron cuando entramos un grupo de jóvenes disfrazados de las más diversas maneras a tomar [...] refrigerio con el que aguantar la noche: Hay «clase». Sin embargo los camareros se reunían en corrillos y nos miraban sorprendidos y divertidos: No hay «clase».

● *Las tres explicaciones que [...] gente encontraba para que [...] pasara las charangas disfrazado de payaso corriendo de un lado para otro, dando saltos, tratando de divertir, de hacer reír, de contagiar, de forzar la comunicación en el juego, en el baile, en la [...]sa, eran (1) que estaba borracho o (2) fumado o (3) formaba parte de un grupo de teatro. Es decir, aquello no podía ser normal o bien se debía a la ingestión de alguna «ayuda» exterior, o bien se trataba de una profesión.*

El mundo al revés: lo normal transformado en anormal y viceversa.

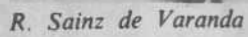
● Los niños recibían mis chanzas de manera desigual. Unos, los más, asustados, se refugiaban en las faldas de su madre. Otros, los menos, sonreían al extraño payaso y permanecían en actitud receptiva. Unos, los niños del hombre del saco (había padres de familia que solicitaban mis servicios con el único propósito de hacer miedo a sus retoños), viven su infancia en un ambiente autoritario, cerrado, que ayudará a conformarlos como ciudadanos dóciles y disciplinados. Otros, a primera vista se observa, estaban siendo educados en un ambiente familiar más progresista, menos represivo.

● *La reacción típica de algunos amigos de la izquierda de Zaragoza, al verme disfrazado era, en un principio, de sorpresa para después soltar exclamaciones como éstas: «te has pasado...», «dónde has llegado...». La realidad es que en el cuadrícula[...]*

Víctor Viñales

(Pasa a la pág. 10)

primer alcalde elegido democráticamente Zaragoza desde hace 40 años podría ser un hombre de la derecha ex-franquista, si se firma en las próximas semanas la coalición ctoral de Unión del Centro Democrático CD) con el Partido Aragonés Regionalista PAR) de Hipólito Gómez de las Roces y sectores democristianos de la región. Mientras, los militantes zaragozanos del rtido Socialista de Aragón (PSOE), primera fuerza electoral de la ciudad, que todavía ntienen un contencioso interno a raíz de la ada unidad socialista, no se han puesto de erdo a la hora de confeccionar la lista de candidatos.



R. Sainz de Varanda


H. Gómez de las Roces

Los «alcaldables» de Zaragoza

La derecha juega primero

Casi cuatro meses después que el madrugador **Partido trabajo de Aragón (PTA)** sentara su programa electo- y al abogado **Paco Polo** mo candidato cabeza de lis- los demás partidos de la iz- erda aragonesa todavía no configurado sus listas elec- ales ni elaborado sus pro- mas para unas elecciones nicipales cada vez más pró- mas.

Sin embargo, las fuerzas de derecha, que en la ciudad Zaragoza obtuvieron menos tos que la izquierda en las cciones de junio de 1977, comenzado ya con los agos electorales en la pers- ctiva de obtener una victoria y precisa para sus intereses clase. En este sentido, fuen- habitualmente bien infor- das han manifestado a AN- ALAN que en las próximas manas podría producirse una n coalición electoral de los ncipales partidos de la dere- a en Aragón.

Hipólito, por alcalde

Esta coalición estaría forma- principalmente por el parti- gubernamental, **UCD,** y por PAR de **Hipólito Gómez de Roces.** Algunas declaracio- s de miembros de este parti- en la prensa regional duran- las últimas semanas apuntan esta dirección.

Hipólito Gómez de las Róces, su parte, ha manifestado a NDALAN la existencia de gociaciones para una coali- ón electoral de cara a las unicipales «porque no se ede ir solo por ahí y con enas 15 ó 20 candidaturas mpletas en toda la provin- », el dirigente del **PAR** no especificado ningún partido concreto, aunque «lo lógico añadió– es que sean los más óximos a nosotros: UCD y sectores democristianos».

Si la coalición electoral de la recha llega a cuajar, la can- datura estaría encabezada r el actual presidente de la putación Provincial, **Gaspar stellanos,** en primer lugar, y **Hipólito Gómez de las Ro-** s en segunda posición. Conti- ndo con las hipótesis, y se- n nuestras fuentes, en el ca- de una victoria electoral de a coalición, **Gaspar Castella-** s, que contaría con el apoyo buena parte de los alcaldes medios rurales salidos de as indefinidas políticamente, ría el candidato de **UCD** a la presidencia de la Diputación Provincial y el dirigente del **PAR** quedaría como alcalde de Zaragoza.

Martín Villa, detrás

El partido del Gobierno, que obtuvo 4.000 votos menos que el **PSOE** en la capital aragonesa, necesita los casi 20.000 votos del **PAR** si quiere tener una buena «chance» ante los socialistas. Esta circunstancia y la ascendencia de **Martín Villa,** valedor de **Gómez de las Roces,** que, tras el último Congreso de **UCD,** ha reforzado su posición en el partido del Gobierno, constituyen los avales fundamentales para la actual posición política del dirigente del **PAR.**

La influencia de **Martín Villa** y la posibilidad de un resultado electoral favorable han hecho que algunos observadores zaragozanos planteen una hipotética fusión del **PAR** con **UCD** tras las elecciones municipales y el afianzamiento de **Gómez de las Roces** en el panorama político aragonés. No obstante, habrá que contar con los sectores socialdemócratas zaragozanos de **UCD,** teóricamente más fuertes después del Congreso centralista, que no verían con buenos ojos compartir la militancia política con los miembros del **PAR.**

La izquierda, dividida

Mientras la derecha se reagrupa para las próximas confrontaciones electorales, la izquierda no parece que vaya a presentar candidaturas unitarias en la ciudad de Zaragoza. La agrupación local de Zaragoza del **PSA(PSOE)** celebró el pasado día 3 una asamblea para la elaboración de una lista de candidatos del partido para la alcaldía de Zaragoza.

A lo largo de la sesión se presentaron tres listas diferentes, encabezadas todas por el senador **Ramón Sainz de Varanda** y secundadas, cada una de ellas, por **Santiago Vallés** (Secretario provincial de UGT), **José Félix Sáez,** y **Carlos Royo Villanova.** Sólo la lista secundada por **José Félix Sáez** estuvo a punto de ser aprobada por la asamblea, a la que asistieron alrededor de 300 militantes y en donde se evidenciaron las tensiones internas que subsisten en el partido.

Será, en último extremo, la Ejecutiva Federal del **PSOE** quien determine los candidatos de este partido y el orden de los mismos en la candidatura al Ayuntamiento a partir de una lista que elaborará la Comisión Provincial de Listas del PSA(PSOE), toda vez que la asamblea de la agrupación local no se puso de acuerdo en el tema.

La existencia de evidentes tensiones internas en el **PSA(PSOE)** puede mermar, en opinión de algunos socialistas, las posibilidades de desarrollar una buena campaña política en las elecciones municipales y, por consiguiente, quedar en inferioridad de condiciones ante la posible coalición electoral de la derecha.

Si el **PSOE,** que fue el partido más votado en la ciudad de Zaragoza durante las pasadas elecciones, contara con buena parte de los 37.000 votos de la fenecida **Unidad Socialista** y de los 7.000 del **PSOE (histórico),** podría aparecer como seguro vencedor en los comicios municipales.

Gastón dijo no

El **PCE,** por su parte, considera de suma importancia la realización de las elecciones municipales cuanto antes porque «al acercar la democracia al pueblo, se afianza el proceso democrático en el que estamos inmersos», ha declarado a ANDALAN **Vicente Cazcarra,** secretario general del **PCE** en Aragón. El **PCE,** que actualmente se encuentra en un acelerado proceso de elaboración de programas municipales y de candidaturas, considera imprescindible la creación de candidaturas abiertas, no de partido, siguiendo el modelo de la **CAUD** en base a personalidades independientes que, «aunque no tengan un compromiso político de partido, sí cuenten con una amplia tradición de lucha por la democracia». Lo que sí está claro –ha dicho **Vicente Cazcarra**– es que allí donde haya un significado hombre de nuestro partido con proyección política municipal no habrá ningún tipo de negociación para la cabeza de lista». Sin embargo, esto no ocurre en Zaragoza.

En este sentido, el nombre de **Emilio Gastón,** que había sido barajado abundantemente como cabeza de la lista del **PCE** en Zaragoza, ha sido desmentido a ANDALAN por **Vicente Cazcarra** y por el propio interesado, ya que «por razones emocionales, afectivas, profesionales y por mi nueva función de parlamentario, no puedo comprometerme a asumir la responsabilidad de una cabeza de candidatura al Ayuntamiento de Zaragoza, aunque la idea me parece excelente y la apoyaré».

Descartado **Emilio Gastón,** el PCE está estudiando su candidatura y entablando conversaciones con diversos independientes que pudieran aumentar el número de electores –17.000– que obtuvo este partido en las pasadas elecciones. Entre los nombres que más se barajan actualmente para encabezar la candidatura del **PCE** figura el del senador **Lorenzo Martín Retortillo.**

La **Organización Revolucionaria de los Trabajadores (ORT)** y el **Movimiento Comunista de Aragón (MCA)** son los dos únicos partidos de la izquierda aragonesa que todavía no han efectuado escarceos electorales. En principio, la **ORT** no piensa presentar candidatura propia. Sin embargo el **MCA** sí lo hará y con toda probabilidad la lista irá encabezada por **Ricardo Berdié,** presidente de la Asociación de Cabezas de Familia del Barrio de San José.

José Luis Fandos

Transferencias para largo

La Comisión Mixta de Transferencias cambió su habitual lugar de reunión y decidió preparar en Teruel el pasado día cuatro los últimos detalles de la sesión plenaria que el martes siguiente debía haberse celebrado en Madrid, pero que se ha retrasado una semana más, y de la que pueden salir al fin las primeras transferencias de competencias a la DGA. Según las declaraciones que el presidente de la Comisión hizo a los periodistas turolenses, los primeros departamentos que pueden verse favorecidos son los de Obras Públicas y Urbanismo, Transportes –a cuyo frente está el propio presidente de la Diputación de Teruel– e Interior, y en una fase más retrasada irían Agricultura, Turismo, Cultura y Sanidad, mientras que las cosas estarían mucho más negras para Industria y Comercio, que ni siquiera recibiría lo que se ha dado en estas materias a Cataluña y al País Vasco al interpretarse de manera muy restrictiva el artículo 148 del texto constitucional, que por otra parte está sin aprobar todavía.

Como las negociaciones se están llevando a cabo a la par que las del País Valenciano y Galicia, se espera que los acuerdos sean similares a los que se logren en nuestro caso, e incluso que aparezca un mismo decreto-marco que regule las transferencias que pasen a los entes preautonómicos de las tres regiones, aunque esté por determinar un aspecto muy importante: la fecha a partir de la cual las competencias empezarán a ejercitarse por las regiones, ya que el trámite es largo.

Del próximo plenario saldrá también el calendario futuro de reuniones a celebrar entre los representantes de la DGA y el Gobierno, ya que el proceso no ha hecho más que empezar, aunque el ritmo lo estén marcando sobre todo las decisiones que adopta el Gobierno en cada momento. Mientras tanto, la comisión mixta aragonesa deberá cubrir dos vacantes: la de su anterior presidente, José Ramón Lasuén –que por no aparecer no apareció siquiera en el Pleno del Congreso que aprobó la Constitución–, y la producida por el nombramiento de Jesús Fernández Moreno como delegado del Ministerio de Agricultura en Zaragoza, cargo que lógicamente es incompatible con la presencia en una comisión que tiene por objeto precisamente descargar de funciones a los diferentes ministerios.

L. G.

El rincón del Tión

● *LUCIANO BUSQUETS, empresario zaragozano del textil, podría pasar a figurar en la nómina de los parados y cobrar el seguro de desempleo, tal como lo viene haciendo ya uno de sus hijos. Ambos figuraban en la nómina de la empresa familiar de confección, respectivamente, antes de que la empresa cerrara por crisis.*

● *CHICOTEN es ya un conjunto de altos vuelos a nivel nacional. La compañía aérea «Iberia» incluye varias de sus canciones de manera sistemática en las cintas grabadas que amenizan los viajes en territorio español.*

● *EL CIR número 10, centro de instrucción de reclutas de la región militar que abarca Aragón, podría desaparecer en un plazo no muy largo si se confirman los propósitos de destinar sus instalaciones a unidades militares especializadas.*

● *LAS ESCUELAS de las comarcas aragonesas fronterizas con Cataluña podrían disponer ya de fondos y ayudas para la enseñanza en catalán y del catalán. Los aragoneses miembros de la Comisión de Transferencias se vieron sorprendidos por esta oferta en una de las primeras reuniones de la comisión mixta.*

...I Aprender la nostra llengua

«La consideración de la realidad lingüística española, múltiple y variada, impone la necesidad de elaborar cauces legales que incorporen la enseñanza de las distintas lenguas habladas en España al sistema educativo, dentro de sus marcos territoriales» (...).

Del R. D. (23-6-78) sobre la enseñanza del catalán en Cataluña.

Arribarà un bon día, al pas que anem, que ens cansarem d'incomprensions i buides retòriques de merda. Direm: ja n'hi ha prou de soroll confús, de discusions de fronteres de ningú sap per aon pasen, d'oportunisme interesadet més que pareix en mantindre el mocadoret als nostres caps, el mocadoret que ja sabeu... vol dir que ells mantindran el país del cecs lo dimini segur dels torts. Ofereixen cibada i ens donen palla; malament anem a la collida si no fem bon guareit. Saben prou bé el que fan condemnanmos sen remei a fer camí a la via a lloms del ruc eixut, com l'homenet del tòpic temps que guardem al relicari antic lo mocador i l'ajustador dels nostres benvolguts avantpassats, i vestim així com es costum a l'Europa dels Pobles.

Han decretat la llengua a les ecoles i aquí ningú diu res. Els uns perque no hi saben de què va, i els altres perque mai feran res per la cultura dels «pobrets camperols que no tenen cap llibre a seua casa». Ni tenen un llibre ni el tindran mai —los diguem— mentres vatros esteu allí a devant. Vos ham guipat. Mangonetgeu sen pena ara que encara podeu. Aprofiteu d'aturar lo curs implacable de la història... però només ho fereu uns anys —quina sort—, els justets per foter-vos la bona vida, mentres la gent, desinformada, vos dono equivocadament la confiança cada legislatura. Aprofiteu fills de la nit, la demagògia de mans netes es una forma de viure com qualsevol altra als països de la inmoralidat i la injusticia de l'òbita del dòlar que mai vatres trencareu.

Los xiquets de Caseres, d'Alfarràs i l'Horta de Sant Joan, per dir només tres pobles, ja poden aprendre a les escoles la llengua que des dels romans a les nostres comarques s'ha parlat. Natros, per ara, seguim al vagó de tercera dels territoris olvidats, i soportem en tota la impotencia que a la nostra esquema hi cap, la desfeta irreparable de tantísims menyspreus. Però enmig del desori, cal admetre que no s'ha perdut tot encara, i es posible recuperar pels nostres fills lo molt de bo que els temps passats i els homens més cabals ens han guardat. Gracies a ells i per la bona estima en que tenim la seua herancia, los nostres llocs i patrimoni, tenim també ben viva L'esperança.

Tomás Bosque
Fondespatla

Unión de Consumidores Aragoneses

Un sueño roto



En menos de un año, el intento más serio de formar una red de cooperativas de consumo en los barrios de Zaragoza se ha ido al traste. El 22 de diciembre del año pasado abría sus puertas en Los Enlaces (barrio de las Delicias) un amplio local de la Unión de Consumidores Aragoneses (Uncomar) y el 1 de octubre último las cerraba quizá definitivamente. Pocos días más tarde, el 9, la cooperativa se declaraba en suspensión de pagos y el 21 se solicitaba un expediente de crisis. Casi 1.500 socios se han encontrado con la cooperativa cerrada sin desayunarse sobre el mar de fondo que ahora deberán esclarecer los jueces.

Angel García López, que hasta el pasado 13 de septiembre fue gerente de Unconar y que quedó despedido el 31 de octubre, había entrado en contacto hace ya tres años con los responsables de la Asociación de Consumidores perteneciente al Movimiento. Emilio Fondevilla —asentista del matadero y expresidente del sindicato vertical de ganadería— y María Luisa Coarasa —endocrinóloga, candidata al Congreso por la Democracia Cristiana Aragonesa— dirigían aquella Asociación de Consumidores, que inició los trámites para poner en marcha la Unión de Consumidores Aragoneses que lograría un apoyo amplio del Ministerio de Comercio y un primer crédito oficial de casi 23 millones. Junto a ellos, otros conocidos zaragozanos integrarían la Junta Directiva de la cooperativa: la teniente de alcalde María Pilar Fernández Portolés, su hijo, el abogado Javier Mateo y el concejal Primitivo Pemán Cativiela.

Llegan los embargos

Durante todo el mes de octubre, los 32 trabajadores de la plantilla de Unconar —en su mayoría chicas jóvenes— han estado de brazos cruzados en los locales ya clausurados. En los últimos días, «como topos», puesto que Electricas Reunidas les cortó la luz. Todo muy diferente a aquel 22 de diciembre del año pasado, cuando Unconar empezó a funcionar llena de esperanzas. Se trataba de conseguir productos sin intermediarios y ofrecerlos a los 2.000 socios y asociados a menor precio del de otros establecimientos con un breve margen comercial. Si el Unconar de las Delicias pitaba, pronto hubieran surgido otros en distintos barrios.

Pero hubo fallos graves. Hasta mayo todo parecía ir bien, pero ya en ese mes se les envió cartas a los proveedores explicándoles que un retraso en la recepción de la ampliación de crédito en trámite impediría los pagos puntuales. Pero los 15 millones de este segundo crédito oficial tropezaban con la falta de avalistas. La junta directiva, y sobre todo María Luisa Coarasa, habían avalado el primer crédito de 23 millones, pero no se decidían a avalar este segundo. En agosto comenzaron a moverse los acreedores, que fueron convocados para invitarles a participar en el aval de los 15 millones, sin resultados positivos.

A partir de septiembre empiezan a llegar los embargos, primero sólo preventivos, luego ya efectivos. El 21 de septiembre los empleados se encontraron con las puertas cerradas «en previsión de que vengan a llevarse género por causa de embargos», se les dijo. Al día siguiente un proveedor llegó a Unconar con orden de descerrajar la puerta y retirar bienes. Dejó prácticamente vacía la planta de alimentación, lo que hizo que el abogado Luis Forniés —nombrado el 13 de septiembre cogerente por la junta directiva— decidiera el cierre. Nunca más ha vuelto a abrirse.

Ya en agosto, los empleados quisieron solicitar el expediente de crisis a la vista de la situación, pero la Junta Directiva logró convencerles de que había salida. ¿La había? Algunas fuentes han expresado dudas señalando que de haberse logrado el expediente de crisis en agosto, los avalistas del crédito de 23 millones podrían haber tenido dificultades. En efecto, el único patrimonio con que podía responder Unconar sería el local comprado a plazos al constructor Briceño en forma que de no cumplirse podría revertir al vendedor. En los primeros días de septiembre se producen varios hechos. Por un lado, la Junta Directiva, o parte de ella, logra pagar la totalidad del local con un desembolso complementario que según algunas fuentes sería de 8 millones. Una vez el local, ya pagado en su totalidad, se producía la hipoteca del mismo. La Junta Directiva, en caso de subasta o venta del local, podría recuperar los millones gastados en terminar la compra, y no se vería abocada a responder como avalista del crédito del Banco Hipotecario. La doctora Coarasa ha afirmado a ANDALAN que no sabe si tiene hipotecados los locales a su nombre. «Puedo decirle que no he ejercido acción coercitiva alguna frente a la cooperativa, aunque tal vez sí frente a quien pudiera tener deseos de presión en contra de la cooperativa». Luis Forniés, el abogado-gerente de la junta directiva, afirma por su parte que el «local está comprado, pero no ha sido pagado en su totalidad por la cooperativa».

Los miembros de la junta —que no se niegan a hacer declaraciones, pero que se muestran muy parcos y en el caso del abogado Forniés exige grabar la conversación con el periodista— afirman que la Junta ha obrado en todo con escrupuloso rigor. Mientras la doctora Coarasa señala que «no quiero meterme con nadie», el presidente Emilio Fondevilla afirma que «el gerente era el que tenía los poderes y él sabrá lo que ha hecho, porque nosotros hemos necesitado pedirle las cuentas notarialmente para poder conocecerlas». Luis Forniés, por su parte acusa sin tapujos al gerente anterior, Angel García López, «que no ha llevado contabilidad ninguna y ha firmado letras incluso después de retirársele los poderes». El gerente —añade— no controlaba la ccoperativa, se le fue de las manos».

La Asamblea, a dos velas

Mientras el ex-gerente, señor García López, prefiere no hacer declaraciones, los empleados señalan que la Junta Directiva habría obrado a espaldas de los socios, que no han sido convocados a asamblea general a pesar de que se solicitó con el número de firmas previsto en los estatutos. Un abogado laboralista ha expresado sus dudas sobre el derecho que tuviera la Junta a hipotecar el local en la forma en que lo ha hecho, sin consultar a la asamblea de socios.

Entretanto, con suspensión de pagos que algunos temen pueda concluir en declaración judicial de quiebra si el pasivo supera al activo —cosa que el presidente Sr. Fondevila niega—, los trabajadores se hallan divididos. El grupo mayoritario ha planteado expediente de crisis y reclamaciones de atrasos en Magistratura, mientras uno de los tres delegados (pertenecientes a la CSUT) ha solicitado de la Delegación de Trabajo que haya únicamente suspensión temporal de las relaciones laborales, a la espera de que la asamblea general de socios pueda ofrecer una salida a Unconar, asamblea que podría convocar el juez que lleva la suspensión de pagos. Por si acaso, un grupo de socios ha solicitado que la Delegación de Trabajo realice una investigación de toda la historia de Unconar.

Pablo Larrañeta

Más despidos en «Técnica y Obras»

«Técnica y Obras», la empresa inmobiliaria y constructora que controlan mayoritariamente las cajas de ahorros de Zaragoza y Soria y el Banco Zaragozano, sigue intentando reducir al mínimo su plantilla. En días pasados, otros cuarenta trabajadores han recibido cartas de despido sin mayores explicaciones, con lo que «Técnicas y Obras» da una paso más hacia su práctica desaparición (ver ANDALAN, n.º 167, 26 de mayo 1978).

Con la finalización de varias obras promovidas por los dos cajas, el Banco Zaragozano y Agreda Automóvil —empresa que preside Moisés Calvo, presidente del Zaragozano— parecen haber concluido los encargos de obras a «T y O».

Debido a las dificultades de «Técnicas y Obras» ya reseñadas en el citado número de ANDALAN, todo parece indicar que los propietarios mayoritarios de la constructora tienen el repuesto en una inmobiliaria de apariencia modesta que, tras nacer con el nombre de «Inmobiliaria Técnica y Obras» y sede social en Madrid, ha pasado a llamarse «Ibercisa» y a tener su sede en la calle Mayor zaragozana. El director de esta inmobiliaria es el consejero de la CAZAR en «Técnica y Obras». Las dos cajas, la de Soria y la de Zaragoza, participan de la propiedad de «Ibercisa», así como la familia de Moisés Calvo (no el Banco Zaragozano en cuanto tal), el director de «Técnica y Obras», el delegado de ésta en Zaragoza y algunos significados miembros de la dirección de la CAZAR. Algunos trabajadores de «T y O» han expresado el temor de que «Ibercisa» cumpla las mismas funciones que «Técnica y Obras» —constructora de las principales obras de sus entidades propietarias y otros trabajos conseguidos por contrata— una vez que ésta haya quedado reducida a su mínima expresión tras la rápida disminución forzada de su plantilla.

Esta misma semana podría ser cesado el director del diario zaragozano «Amanecer», Angel Bayod Monterde, por efecto de las protestas unánimes de toda la plantilla del que fue diario del Movimiento. De no haber sido por el malestar causado por un artículo que publicó el pasado miércoles José Luis Costa en «Aragón/exprés», hubiera continuado la curiosa situación de los últimos tiempos: un periódico que pierde casi 50 millones anuales pagados por todos los españoles y que sistemáticamente viene expresando una línea editorial de extrema derecha.



Un diario ultra que pagamos todos

«Amanecer» se sacude al director

La contradicción entre el hecho de que sea el Estado –es decir, todos los españoles– quien paga los enormes déficits de una empresa heredada del franquismo, mientras la primera página de «Amanecer» viene siendo cada día una réplica perfecta de «El Alcazar» y la prensa más ultramontana lleva camino de perpetuarse mientras los trabajadores de los tres diarios del «ex-Movimiento» de Zaragoza, Huesca y Teruel («Lucha» es un caso relativamente distinto porque ha sabido evolucionar y porque su propiedad es más compleja) se desvivían para conseguir la continuidad de su trabajo en la nueva situación política. La bomba contra el diario «El País» ha tenido un efecto de repetición en Zaragoza y podría costarle el puesto al director de «Amanecer». Ningún otro hecho había conseguido extender la protesta a toda la plantilla del diario, a pesar de que la tirada hasta del periódico iba llegando hasta límites insoportables: en la actualidad tira 2.000 ejemplares, y la venta real no sobrepasa los 1.000, con una plantilla de 76 trabajadores.

Bayod y sus amigos

Emilio Romero, en su época de delegado de la cadena del Movimiento, fue quien puso al frente de «Amanecer» a un licenciado en derecho, empleado de tipo medio de la Caja de Ahorros de Zaragoza que, a pesar de su título de periodista, jamás había tenido contacto profesional con un periódico. Angel Bayod es recordado por antiguos compañeros de universidad, como hombre ligado a los grupos más impetuosos de la derecha. Más tarde ha estado siempre relacionado con sectores del franquismo y tras una época cercana a Alianza Popular –durante las elecciones «Amanecer no ocultó sus simpatías por el partido en el que era candidato al Senado su tío Roberto Bayod, tesorero de hacienda y significativo miembro de la extrema derecha zaragozana– podría militar ahora en el Partido Conservador, cuya insignia gusta exhibir.

Desde su elección como director de «Amanecer» comenzaron a producirse fricciones con miembros de la redacción, al tiempo que se rodeaba de un plantel de colaboradores bien conocidos en círculos de la más rancia derecha local. Tras una época en que su desconocimiento del quehacer periodístico le hizo apoyarse en sucesivos redactores jefes –lo que no evitó que algún día el periódico estuviera a punto de no salir– Angel Bayod pasaría a ostentar un poder absoluto que en dos ocasiones provocó escritos de protesta de parte del personal a la dirección de la cadena con el fin de que se abriera una investigación, aunque sin resultados hasta hace una semana.

Día tras día, la primera página de «Amanecer» –que salía del despacho del director en el que se reunía con colaboradores y amigos cercanos a los grupos ultraderechistas de Zaragoza– era una continua ironía sobre las nuevas estructuras políticas y la consiguiente añoranza del régimen franquista.

El 30 de octubre, una cartabomba asesinaba a un ordenanza de «El País» y hería de gravedad a otros dos trabajadores. Toda la prensa resaltaba la noticia para condenarla sin paliativos. Menos «Amanecer». Aquel martes, los periódicos de toda España incluían en portada la noticia del atentado y el anuncio de que las dos cámaras del Parlamento aprobarían durante la mañana la nueva Constitución. Los diarios de Zaragoza, además, reflejaban el primer encuentro entre el presidente Bolea y el presidente de la Generalitat, Tarradellas. Ninguno de los tres temas aparecieron en la portada de «Amanecer», que dedicaba las siete columnas a hablar del Papa y su «defensa de la familia». Bajo un titular relativo al asesinato de un chófer por ETA en Andoain, un pequeño subtítulo afirmaba: «Tres empleados de un periódico, heridos por explosión en Madrid».

Aunque la forma en que se dio la noticia había causado malestar en un reducido número de trabajadores de «Amanecer», la protesta masiva sólo se produciría cuando por la tarde el vespertino «Aragón/exprés» publicaba un artículo de su subdirector, José Luis Costa, en el que señalaba cómo los trabajadores del diario del ex-Movimiento están pidiendo la solidaridad de toda la profesión para lograr continuidad en sus puestos de trabajo, al tiempo que no la ofrecen a compañeros víctimas de una cartabomba terrorista.

La reacción en «Amanecer» fue fulminante: toda la redacción firmaba un escrito de protesta contra el director, Angel Bayod, al que se adherían inmediatamente los trabajadores de todas las secciones, conscientes de que la falta de solidaridad mostrada por su periódico podría traerle consecuencias. Ante la gravedad de la situación, el administrador telefoneó al director gerente de la cadena, quien confirmó que el viernes, día 3, se reuniría con una comisión del periódico en Madrid.

Condiciones para seguir

Una carta de Carlos Zayas, consejero de cultura de la Diputación General, reforzaría la postura de la comisión al señalar la preocupación del ente preautonómico por la línea editorial de «Amanecer» y por la «incalificable actitud en relación al atentado sufrido por El País»

El viernes, el director gerente aseguraba a la comisión que el lunes día 6, Angel Bayod sería llamado a Madrid para comunicarle la decisión oficial que habría de ser adoptada el mismo lunes en una reunión del Consejo de Dirección de la cadena de Medios de Comunicación Social del Estado (MCSE)

Mientras, los trabajadores de «Amanecer» siguen tratando de salvar sus puestos de trabajo mediante un plan que abarcaría a todos los MCSE y que pasaría por su conversión en «prensa pública regionalizada». En el caso de Aragón, la solución ofrecida por los trabajadores de los 3 periódicos y 2 emisoras («Radio Juventud» y «Radio Teruel») consistiría en la creación de una Junta de Fundadores en que participarían paritariamente la DGA, representantes de todo tipo de organizaciones ciudadanas y los trabajadores.

La fórmula, que está siendo estudiada por la Diputación General, no cuenta todavía con su aprobación. «Cualquier decisión deberá tomarse contando con la DGA», ha señalado a este semanario Luis Marquina, viceconsejero de Cultura, quien no ve bien que el ente preautonómico sea titular de unos medios a los que se calcula en un primer año un déficit de 100 millones de pesetas. Luis Marquina niega la conveniencia de que se privaticen estos periódicos y expresa como condición fundamental para que la DGA pueda pensar en participar en la continuidad de los tres diarios aragoneses que sea el Estado quien apeche con las pérdidas de los primeros años ya que sus inversiones en estos periódicos aragoneses han sido ínfimas en los últimos tiempos.

Pablo Larrañeta

Huesca

Solidaridad con los procesados del Perpetuo Socorro

El pasado miércoles, día 1, los oscenses pudieron verse sorprendidos por un espectáculo todavía poco frecuente en las calles de Huesca. A las doce del mediodía, en siete puntos estratégicos de la ciudad, se instalaron mesas para la recogida de firmas en solidaridad con los procesados del Perpetuo Socorro. Como el lector de ANDALAN recordará, se acusa a siete personas, militantes de partidos de izquierda, vecinos del barrio, miembros de la Junta de la Asociación de vecinos del barrio y militantes sindicales, de presunto delito de sedición, en relación con una octavilla que llamaba a la solidaridad con un vecino, amenazado de desahucio de una vivienda del barrio.

La Asociación convocó a todos los partidos de izquierda a preparar esta acción y, en respuesta a su llamada, casi todo el espectro político, PSOE, MCA, PTA, OIC, a excepción del PCE, distribuyeron a sus militantes para que, abordando por la calle a los oscences, les informasen de este problema y ganasen su solidaridad.

Según ha podido saber ANDALAN de los organizadores, el acto fue un éxito. Todo el mundo en el barrio está al corriente y comenta el caso, y fuera del barrio –nos aseguran– el grado de información es mayor de lo que sería esperable. La acción ha coincidido con una coyuntura favorable, dado el ambiente de expectación que empieza a gestionarse hacia todo lo municipal, por la inminente aparición del plan de ordenación de Huesca, mandado confeccionar por el actual Ayuntamiento. Y también por la preocupación por el tema de las viviendas sociales, la especulación de los alquileres, la escasez de viviendas, problemas todos especialmente palpables en Huesca por el signo especulativo que ha presidido su crecimiento, y por la suave pero constante inmigración que recibe de la provincia.

Tarazona

La unión hace la guardería

Un edificio de cuatro plantas, lo que fue antigua estación de la Renfe y luego viviendas, va a servir este año de guardería infantil en Tarazona, una vez que fuera cerrada la que existía hasta el pasado mes de mayo. Dos maestras habían montado una modesta guardería que pronto llegó a atender 100 niños. El hecho de que el espacio físico del local –cedido por la Acción Católica– no permitiera una capacidad para 100 niños impedía solicitar subvenciones oficiales, sin las que habría de ser imposible la continuidad del centro. Las dos maestras, que cobraban 600 pesetas por niño, no alcanzaban a percibir un salario superior a las 5.000 ptas. mensuales. Cuando el curso pasado terminó, muchos de estos niños, con sus padres, irían al Ayuntamiento para traspasarle el problema de la única guardería que tiene Tarazona.

Durante el verano se encontró la solución. Cáritas accedió a figurar como promotora de la nueva guardería infantil para respaldar la solicitud de subvenciones, mientras que la Renfe llegaba a un acuerdo con el Ayuntamiento a fin de que el edificio que en tiempos fue estación de tren pudiera albergar la necesaria guardería. Unos veinte truriasonenses, varios padres de alumnos entre ellos, han trabajado duro para habilitar el edificio al nuevo fin. Gracias a este trabajo –que ha empleado material por valor de medio millón–, en la guardería cabrán hasta 100 niños, aunque de momento acaba de abrirse con la mitad de su capacidad. La solicitud de subvenciones para material, sostenimiento y pago de las obras ya realizadas sigue sin conseguir resultados, aunque Gabriel Cisneros, director general de asistencia social y hombre relacionado familiarmente con Tarazona, habría prometido verbalmente su apoyo.

Y la cultura

Lo nunca visto en Tarazona: más de cincuenta personas de todas las edades integran las siete comisiones de la Asociación Cultural «Bécquer», que acaba de nacer al calor de la subvención ofrecida por la Diputación provincial para cultura popular. Con las 700.000 pesetas que han correspondido a Tarazona, las comisiones de teatro, cine, artes plásticas, música, biblioteca, conferencias y patrimonio histórico-artístico están perfilando proyectos concretos que empiezan a materializarse y en charlas coloquio sobre sanidad y el pantano del Val, así como en el montaje de una biblioteca en el barrio de San Miguel.

El Gobierno de Unión de Centro Democrático (UCD) quiere hacer el trasvase del Ebro. Ya lo advirtió ANDALAN hace once meses al publicar un documento de la Dirección General de Obras Hidráulicas del que hasta entonces ningún político aragonés tenía noticia. Ahora el trasvase ha vuelto a ser noticia y casi todas las fuerzas organizadas de Aragón están de acuerdo en oponerse. El hombre de la calle también siente de alguna manera que el trasvase puede perjudicar a Aragón y lo rechaza, pero no acierta a encontrar las razones definitivas. ANDANLAN ha consultado todo lo publicado en sus páginas sobre el tema y ha hablado con expertos que trabajan desde hace años en la cuestión, para intentar explicar a sus lectores qué es, qué se pretende y qué hay detrás del tan traído y llevado trasvase. Este es el resultado.



El Ebro y Cataluña

Trasvasar es cosa de derechas

La habitualmente aburrida relación de partidas que componen el presupuesto del Estado traía este año una sorpresa que hizo saltar en sus asientos a muchos aragoneses que, en los últimos días de octubre, tuvieron acceso al proyecto de presupuestos para 1979. Resulta que el Ministerio de Hacienda piensa dedicar el próximo año nada menos que cien millones de pesetas a «iniciar algunos nuevos proyectos de inversión como el trasvase Ebro-Pirineo Oriental». La Diputación General de Aragón se conmocionó con la noticia (Ver ANDALAN n.º 190, «El MOP se burla de Aragón») y radios y periódicos empezaron a difundir multitud de comunicados de partidos políticos y todo tipo de entidades clamando contra el trasvase y contra esos cien millones que podrían servir para empezarlo.

¿Trasvase para qué?

El primer proyecto de trasvase del Ebro se justificaba en base a la necesidad de más agua para Barcelona y su comarca. El Ministerio de Obras Públicas –que entonces ocupaba Gonzalo Fernández de la Mora, conspicuo representante de esa misma derecha política que ahora grita contra el trasvase, hay que ver lo que cambian las cosas– argumentaba más o menos así: Aragón es una región que en el último siglo no ha hecho sino perder población, mientras que Cataluña la aumentaba; por eso, dentro de no muchos años, Cataluña necesitará mucha más agua y Aragón menos. ¿Solución?, llevar a Cataluña el agua que no necesitará Aragón.

Mimado por el franquismo y creyendo que el ritmo de crecimiento económico de aquellos años era eterno, Fernández de la Mora lanzó el proyecto del trasvase. No cayó en la cuenta que la situación podía cambiar; no imaginó que muy pocos años después casi nadie iba a defender la conveniencia de que las grandes ciudades siguieran creciendo mientras se despueblan extensos territorios como Aragón. Las pretendidas necesidades futuras de agua del área de Barcelona, tal como entonces se calcularon, no resistirían hoy la más mínima crítica.

¿Trasvase para quién?

Si se hiciera por fin el trasvase, entre lo que costara la obra y la energía eléctrica, el agua desde el cauce del río hasta una cota muy superior mediante bombas, el precio del metro cúbico de agua trasvasada resultaría tan elevado que, evidentemente, no podrían pagarlo los agricultores. Esto supone que los únicos clientes del hipotético trasvase serían la industria y las aglomeraciones humanas, por este orden. En otras palabras: quien está esperando el agua del Ebro son las industrias del complejo petroquímico de Tarragona, las del cinturón industrial de Barcelona y los que se beneficiarían de que el personal siguiera hacinándose en la capital de Cataluña.

Con las plataformas de extracción de crudos a un paso y con agua procedente del Ebro en abundancia, las industrias petroquímicas de Tarragona –la mayoría de capital multinacional– estarían en las mejores condiciones para crecer y multiplicarse, agravando hasta el infinito los graves problemas de contaminación que ya ocasionan y que hacen dudar a muchos tarraconenses de las «ventajas» de, tener semejantes industrias junto a sus casas y a sus playas. Agua del Ebro es lo que esperan otras industrias pesadas para instalarse o ampliar sus factorías en el cinturón industrial que axfisia a Barcelona y que ahora pueden ser presionadas para instalarse en otras zonas del interior de Cataluña, en base precisamente a la escasez de agua de la capital. Un interior que en algunas zonas como el Pallars se encuentra tan deprimido y desertizado como Huesca o Teruel, pero que lo estará todavía más si la población continúa amontonándose en Barcelona.

Beneficios y problemas

Resumiendo: el trasvase de las aguas del Ebro a la cuenca del Pirineo Oriental fomentaría el proceso de concentración de inversiones y acumulación de beneficios propio del sistema económico capitalista; por lo tanto, un gobierno de derechas defenderá siempre el Trasvase. Trasvase que beneficiaría a unos pocos catalanes, pero no a todo el pueblo catalán. Los que sí ganaría con el trasvase serían las grandes empresas constructoras, las mismas que medraron haciendo los pantanos de Franco, que ven acercase el final de las obras de las autopistas y encontrarían ocupación para su maquinaria pesada y sus equipos de consulting de ingeniería.

El tema del dinero plantea también sus problemas. El coste del trasvase sería tan elevado que habría que acudir forzosamente en busca de capital extranjero, como ya se hizo en el trasvase Tajo-Segura. Marcos alemanes o petrodólares árabes vendrían posiblemente, pero la inflación que aqueja crónicamente a la economía española convertiría en muy gravosas unas cargas financieras que hubieran podido parecer ventajosas sólo unos años antes. En cualquier caso parece claro que si hay que dedicar mucho dinero al trasvase, no va a quedar un céntimo para terminar los regadíos aragoneses.

Las nucleares están allí

El bombeo de agua previsto para el trasvase se realizaría, según el proyecto, durante ocho horas al día, todas las noches, aprovechando el menor precio de la energía a esas horas. Y es aquí donde el trasvase del Ebro se da la mano con la nuclearización del bajo Ebro: las centrales nucleares de Vandellós (terminada), Ascó (en construcción) y Escatrón (en proyecto), que por sus características no pueden pararse nunca, tendrían en las bombas del trasvase su mejor cliente para esas horas en que la demanda de energía es mínima.

Pero si las centrales nucleares son uno de los mayores peligros que acechan a Aragón, no lo son menos los grandes pantanos (Campo, Berdún...), que podrían inundar los mejores valles del Pirineo. Si la totalidad de los regadíos de Aragón exigirían la regulación mediante embalses de unos 6.000 Hm³ de agua, el trasvase –que necesita un caudal de agua igual todos los días del año, independientemente de la estación– obligaría a regular por lo menos el doble. ¿Consecuencia?: habría que construir todos los grandes pantanos que ahora amenazan al Alto Aragón. Y, no deja de resultar curioso, se construirían con cargo a los gastos de regadíos o de aprovechamientos hidroeléctricos porque, ¡qué casualidad! el proyecto de trasvase no contempla la regulación de los ríos de la cuenca.

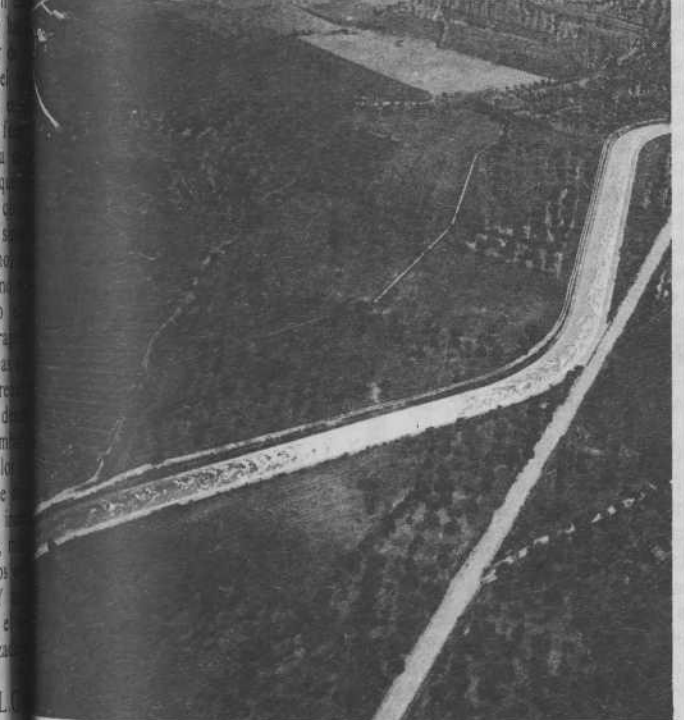
Tampoco hay que olvidar que el trasvase, o sea secar el Ebro en su desembocadura, significaría la muerte para Tortosa y toda la comarca catalana del Delta, cuyas tierras serían rápidamente salinizadas por el agua del mar. Y que el trasvase llevaría aparejado un endurecimiento denotable de las exigencias en materia anticontaminante en toda la cuenca del Ebro, para conseguir que el agua que llegase a Barcelona tuviera una calidad aceptable. Y todo esto significa limitar la utilización de fertilizantes y productos químicos en la agricultura, y limitar los vertidos industriales, mientras que a nadie le preocupa que se viertan más detritus a los ríos catalanes, convertidos en cloacas hace tiempo.

El no de la derecha

En estas circunstancias muchos aragoneses tienden a decir **no** al trasvase. Y tienen razón, pero deben tener cuidado en que su **no**, no sea un **no** irracional. No basta con decir que las aguas del Ebro son nuestras, porque no lo son: los ríos leridanos –o sea, catalanes– Segre, Noguera-Pallaresa y Noguera Ribagorzana, vierten al Ebro anualmente más de los [...] Hm³ que el trasvase pr[...] llevarse hacia Cataluña ca[...] ce meses. Los catalanes p[...] decir, pues, que trasvasa[...] propias aguas. Y eso sin [...] con que por Mallén entran [...] año 7.000 Hm³ de aguas q[...] han nacido en Aragón.

Centrar la polémica en [...] aspectos parciales, como [...] de los catalanes en lugar [...] contados beneficiarios del [...] vase (catalanes o no), [...] error. Un error que está [...] tando interesadamente la [...] cha más reaccionaria, q[...] busca evitar un trasvase q[...] buena lógica beneficia el s[...] económico (el capitalismo[...] esa derecha defiende, sin[...] vocar el enfrentamiento [...] los pueblos catalán y ara[...] para luego echar las culpas [...] autonomías y tratar de fre[...] proceso democrático y d[...] tralizador en que está em[...] da España. Muchos de lo[...] hoy se oponen al trasvase [...] la derecha, colocándose [...] en posturas nacionalistas, [...] ron hace bien pocos años [...] franquismo centralista. Y [...] olvide que, con Franco, e[...] vase ya se habría empeza[...]

L.[...]



Negociar [...] Cataluña

«Ante un problema [...] que ser una Consejería, sino [...]ral de Aragón en bloque la [...]s sensatos», ha manifesta[do S]antiago Marraco, viceconsej[ero de Obras Públicas] y Urbanismo del organism[o preautonómico ar]agonés.

Estos «acuerdos se[...] el viceconsejero socialista, se[...] con la Generalitat unos par[...] determinar las necesidades [...] litoral catalán y poner en m[...] desarrollo económico con[...]tencia de unos recursos hídr[...] en Aragón, con el potencial [...]to inversor de Cataluña. [...] negociación con las restantes [...] podría llegarse, según Marra[co...]to suprarregional de la [...], que abarcaría Aragón, C[...]lenciano, que, por cierto, r[...] el Ebro mediante el trasvase [...]

«Los departamentos [...] y Urbanismo de la Genera[...] Consell valenciano están en [...]sto es una garantía de que [...]se sí, trasvase no, o la que puediera darse en cualquier otra cuestión, no iba a plantearse en términos capitalistas».

La posibilidad de la negociación propuesta por el viceconsejero socialista se encuentra ya en los acuerdos adoptados por representantes de las Asambleas de Parlamentarios de Aragón y Cataluña, que se reunieron en Alcañiz el 30 de agosto de 1977. Uno de los puntos aprobados entonces fue el de «crear una comisión de enlace paritaria» que tendría por misión: «Promover los objetivos que interesen conjuntamente a Aragón y Cataluña, y colaborar en la consecución de los que en su caso propugne unilateralmente cada uno» y «dialogar y acordar la solución de todas aquellas cuestiones políticas, económicas y sociales conflictivas entre Aragón y Cataluña, según criterios democráticos y en aras del interés social de ambos pueblos».

Por cierto que el Partido Aragonés Regionalista encabezado por Hipólito Gómez de las Roces, en otro tiempo ardoroso opositor al trasvase, se apresuró a desvincularse públicamente de los acuerdos de Alcañiz. Hipólito busca la guerra, pero catalanes y aragoneses prefieren la negociación.

Garrigues Walker

[D]e momento [no] hay trasvase

[El Min]isterio de Obras Públi[cas y Ur]banismo no ha tomado [decisión al]guna, ni directa ni indi[recta, de] ejecutar el trasvase [Ebro-Pirin]eo Oriental». Así ini[ciaba Joa]quín Garrigues Walker [ministro] del ramo, perteneciente [al sector libe]ral de UCD y miembro [de la Jun]ta Democrática en los [últimos año]s del franquismo– la [carta que] envió el pasado día 6 al [presidente] de la Diputación General de [A]ragón (DGA), contestan[do a la que] le escribió Juan Anto[nio Bolea] nada más conocerse la [partida] en el proyecto de Presu[puestos d]el Estado para 1979 de [cien millo]nes de pesetas para «ini[ciar algu]nos nuevos proyectos de [inversión] como el trasvase Ebro-[Pirineo] Oriental».

[...]ta, que en opinión de Bo[lea...]dada «levanta todos los [f]antasmas en relación con [...]», afirma que el Minis[terio mo]dificará la redacción de [la partida] del Presupuesto que mo[tivó la] inquietud de Aragón y [que] los cien millones van [destinados] «a la realización de es[tudios t]écnicos sobre posibles soluciones de abastecimientos de agua del Pirineo Oriental; por tanto, en modo alguno representa el resultado de una decisión de ejecutar el trasvase». Por otra parte Garrigues Walker aclara que «todos los estudios realizados desde el año 1970 sobre posibles aportaciones de agua del Ebro a la cuenca del Pirineo Oriental, han estado basados en la consideración de estas aguas con carácter de excedentes, después del uso de las necesarias para los riegos de todas las zonas transformables en la cuenca del Ebro».

El ministro afirma también que su Ministerio esperará a conocer cuál es la solución más conveniente para regular el río Esera, antes de dar luz verde al proyecto –ya aprobado, pero sólo «técnicamente»– del pantano de Campo.

En la misma rueda de prensa convocada para dar a conocer la carta de Garrigues, el presidente Bolea negó que haya habido discrepancias entre los miembros de la DGA por motivo del trasvase, como había insinuado días antes el matutino madrileño «El País».

Casetas

Un barrio del Tercer Mundo



El pasado domingo, unos 1.500 vecinos de Casetas se manifestaban por las calles de aquel lejano barrio zaragozano en reivindicación de soluciones urgentes a sus innumerables problemas. En la manifestación, que había sido convocada por la Asociación Familiar «Clemente Mateo», se dejaron notar sonadas ausencias «sobre todo, de representantes de UCD y, muy especialmente, la del alcalde del barrio, José Albiol, al que no hemos visto nunca en ninguna manifestación para solucionar nuestros problemas».

Situado junto a uno de los principales ejes de comunicación con el Norte, el barrio de Casetas ha sufrido en los últimos años una profunda transformación. Del pequeño asentamiento agrícola que fue hasta la época del desarrollismo, ha pasado a ser un populoso núcleo urbano de 12 ó 13.000 habitantes, con todos los inconvenientes y ninguna de las ventajas de ser el barrio zaragozano más alejado del centro de la capital.

Ahí te pudras

Los gritos y pancartas que recorrieron Casetas el pasado domingo tenían sus ojos puestos, preferentemente, en el Instituto Nacional de Previsión (INP), «organismo –afirman portavoces de la Asociación– al que nos hemos dirigido en repetidas ocasiones en demanda de un ambulatorio y de una cobertura sanitaria en condiciones. En Casetas hay actualmente unas 2.500 cartillas de la Seguridad Social por lo que, con la ley en la mano, nos corresponderían tres médicos, dos practicantes y un pediatra».

«Lejos de hacernos caso –agregan–, en el barrio vienen pasando consulta dos médicos, en dos locales que da vergüenza verlos. El uno, la pasaba en un local sobre el que había pendiente un expediente de ruina. El otro, la pasa en un local de no más de 20 metros cuadrados, junto a la carretera, por lo que los enfermos tienen que hacer cola en la calle. Y los mismo pasa con los practicantes. Hasta ahora teníamos uno de empresa, pero ahora ha venido uno oficial, que atiende en un local del ayuntamiento, sin agua ni nada. El ayuntamiento va a hacer ahora un nuevo consultorio al que el INP aportará, como mucho, el mobiliario, ya que nos ha dicho que no tiene una perra. Los de UCD quieren apuntarse ahora el tanto del nuevo local, pero hay que dejar bien claro que lo hemos conseguido los vecinos con nuestra presión».

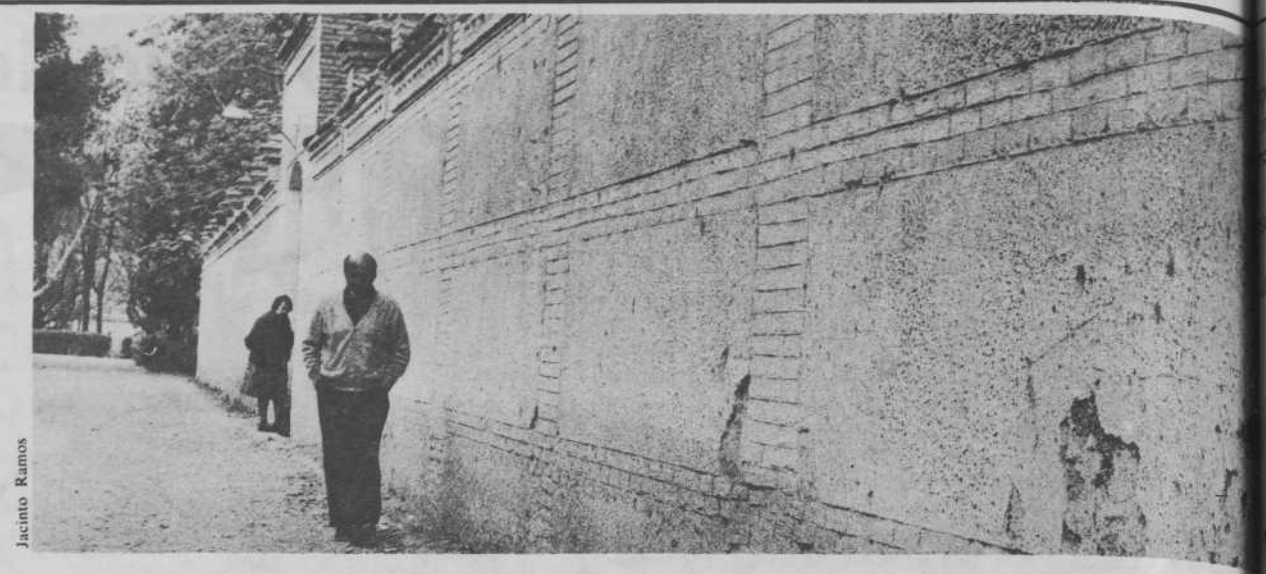
Y por si fuera poco...

No terminan ahí, sin embargo, los problemas de Casetas. Su condición de «barrio de Zaragoza» le aboca a sufrir el deterioro que los servicios sufren con la distancia, sin la contrapartida de autogestión que otra calificación administrativa le permitiría –actualmente se está barajando la posibilidad de declarar a Casetas «entidad local menor»–.

Así las cosas, el asfaltado y alumbrado de las calles, aun con las últimas mejoras, presenta notables deficiencias. Por otra parte, el servicio de recogidas de basuras responde aún al primitivo sistema de contenedores, visiblemente insuficientes, y a una cada vez más espaciada visita de la brigadilla volante de barrenderos «que pasan la escoba por tres o cuatro calles y asunto arreglado». Deficiente escolaridad, ausencia de centros de formación profesional, carencia de centros formativos y deportivos completan el sombrío panorama del barrio agravado, en última instancia, por una cuestión vital: el transporte. 48 pesetas le cuesta a un vecino de Casetas su desplazamiento diario a la capital (ida y vuelta) «en autobuses en el que vamos apiñados como borregos. Si somos núcleo urbano, que las tarifas sean de autobús urbano. Y si somos un pueblo, pues que Tráfico obligue a que todos los viajeros puedan ir sentados. «Agreda Automóvil» no quiere saber nada, el Ayuntamiento tampoco. Así que ya vé, si quieren hacer un viaje al Tercer mundo, no tienen más que acercarse a Casetas».

J.R.M.

«El grupo me dio pie para desbordarme», dice Carmen, una de las «locas» que forma parte de un nuevo grupo terapéutico que se ha formado en el Hospital Psiquiátrico de Zaragoza. De los 650 internos del manicomio zaragozano, tan sólo siete participan en la nueva experiencia. Una experiencia que se desarrolla en abierta contradicción con los tradicionales métodos de la psiquiatría, y con la precariedad de equipamientos e infrautilización del Centro zaragozano. ANDALAN ha entrado allí y lo cuenta.


Jacinto Ramos

Las nuevas experiencias en el manicomio de Zaragoza

Algo más que un almacén de locos

Para el Comité de Empresa del manicomio zaragozano –controlado por un Organismo Autónomo dependiente del Ministerio de Sanidad, ya que la Seguridad Social no reconoce la locura– el problema parte de la diferenciación entre enfermos mentales y orgánicos a la hora de la asistencia. La marginación –apuntan– viene dada ya por el desentendimiento de la familia, factor éste que es aprovechado por la Administración.

Por su parte, algunos médicos del centro ven así el problema: «A la gestión inmediata del manicomio no le interesa la rehabilitación y la eficacia inmediata. Toda iniciativa de trabajo es cercenada y lo único que interesa es que se hagan las guardias para que esté cubierto el expediente». Tanto los médicos como el resto de los trabajadores coinciden en que uno de los problemas es la jerarquización y en que es necesaria la participación de todo el personal para lograr mayor control y mejor funcionamiento

Infrautilizado y sin equipamiento

En estas circunstancias no resulta sorprendente el que haya falta de personal y de servicios mientras se infrautiliza el dinero. En este sentido puede apuntarse la infrautilización del Pabellón de Ingresos, el desaprovechamiento de servicios médicos generales, etc. En el terreno del acondicionamiento del resto de los pabellones los datos son igualmente elocuentes: de un total de diez, solamente tres disponen de calefacción; igualmente está el problema del agua caliente, pues únicamente uno la posee de continuo, y los demás cuentan tan apenas con un termo de cien litros para unas sesenta personas. El comité de empresa hace hincapié en la despersonalización de los pacientes –dormitorios de dieciséis pacientes– y en la falta de servicios imprescindibles –un servicio por cada dormitorio, dos duchas por pabellón y carencia de armarios y mesillas.

Entretanto, cualquier sugerencia del personal recibe como respuesta una negativa del Director del centro. Esto influye en los ánimos, que poco a poco van decayendo.

La falta de personal auxiliar es también preocupante. Actualmente diez auxiliares se ocupan de doscientas cuarenta personas durante el día y sólo dos atienden cuatro pabellones durante la noche. El problema se agrava en vacaciones. De rebote, otro asunto: el médico de medicina general sólo está contratado para asistir a los enfermos dos horas cada dos días.

Esta situación, al igual que la exclusivamente psiquiátrica, es mantenida favoreciendo diferencias entre los trabajadores (están claros los estamentos profesionales: médicos, auxiliares, funcionarios, obreros) para evitar la toma de postura colectiva.

No todos son locos

Siete médicos, más tres residentes, componen la plantilla de expertos. El tiempo de dedicación es mínimo por obra y gracia del sistema de guardias, lo que impide un tipo de asistencia nueva –en el caso de que fuera permitida–, ya que no hay tiempo material para ello.

Está claro –apunta uno de los médicos– que no se quiere dar un servicio por parte de la dirección del hospital, pero lo más importante es que esta actitud es favorecida y potenciada por la Administración, ya que se mueve a nivel de idiología política. Los intentos renovadores no dan buena imagen porque angustian a la sociedad al ir contra sus propios intereses. La sociedad quiere tener unos almacenes de locos, ya que no quiere llevar todo a sus últimas consecuencias».

El modelo psiquiátrico dominante es alienante para con el paciente. Este no interesa, ya que al ser características de la locura la molestia a la familia y a la sociedad, nadie vela por la constante violentación de su personalidad. La enfermedad mental se persigue como lesión orgánica simplemente y esto produce catastróficas consecuencias. Por otra parte, están comprobados los efectos deteriorantes de la propia institución manicomial.

Los nuevos caminos apuntan hacia la autogestión de los manicomios por parte de trabajadores y enfermos asentados en pequeñas comunidades. El caso opuesto a estas nuevas corrientes es el Psiquiátrico zaragozano, aunque sus trabajadores quieran y trabajen por el cambio. Pero quizás –y al margen de las trabas oficiales– uno de los impedimentos de la institución zaragozana es su condición de manicomio-asilo. Efectivamente, según apuntan algunos médicos, de los 650 ingresados solamente un porcentaje mínimo pueden ser considerados como enfermos mentales; el resto, son personas estabilizadas que por sus características y su elevada edad bien pudieran estar en una residencia para ancianos.

Los locos zaragozanos recluidos entre las tapias de las Delicias cuentan con servicios de fisioterapia y laborterapia. Esta última se lleva a cabo en 17 talleres, donde los enfermos realizan trabajos según su capacidad, que son remunerados. Pero todo esto no es suficiente si no va paralelo a otro modelo de asistencia. Entretanto, continúa la aplicación sistemática de fármacos.

En medio de la más tradicional psiquiatría, la comunidad terapéutica. Comienza a funcionar en mayo de este año, según un proyecto presentado en 1973. Surge tras varios meses de discusión con la dirección del centro y dentro de una reorganización del Sanatorio. Hay que decir que la Comunidad es el único resultado de dicha reorganización.

Para uno de los médicos de la Comunidad este modelo terapéutico es la alternativa más realista al sistema tradicional. También reconoce que es un elemento aislado dentro del manicomio y que en última instancia es otra manera de reintegrar al individuo en la sociedad que probablemente le produjo la locura. Por otra parte, las dificultades de entrada de pacientes en la misma la diferencian en su marcha de las comunidades en pleno funcionamiento.

Frente a un número teórico de 35 enfermos que debería de tener, la comunidad está integrada por 7, todos ellos mujeres, con una edad media de 35 a 40 años. La causa de que no haya hombres está en la falta de personal auxiliar para atenderlos. Para el paso a la comunidad se exige a los pacientes un mínimo de sociabilidad. Funciona de manera abierta y todas las residentes tienen pases para salir a la calle; salidas que son discutidas en común. Se trabaja en grupo, analizando frustraciones y limitaciones, y se hace terapia individual donde se estudian las cuestiones analíticas de fondo. También el psicodrama, la musicoterapia, la expresión libre, etc., son técnicas utilizadas. Aunque el grupo es asambleario, de momento algunas funciones están jerarquizadas. Médicos y auxiliares participan en las discusiones, así como el resto del personal de servicios. uno de los problemas fundamentales es la falta de personal auxiliar. En el tiempo que lleva funcionando la comunidad han pasado por ella de 20 a 22 pacientes. La disciplina sobre el tema de comidas, etc., la marca el grupo.

Carmen, una paciente de la comunidad, explica que el sistema de la Comunidad le está ayudando más que la simple estancia en uno de los pabellones de crónicos. «Al principio era una situación tensa –dice–. Las discusiones en grupo son buenas porque oyendo a los demás puedes tomar contacto con tus problemas». Apunta que a veces la familia rechaza al paciente y que al participar la familia –como ocurre– en las discusiones de la comunidad se aclaran situaciones. «El grupo –termina– me dio pie para desbordarme». Una anécdota: cuando visité la Comunidad, una auxiliar me confundió con un nuevo miembro, ya que se está tramitando la entrada de varones en el grupo a pesar de las dificultades existentes.

Miedo a la locura

Trabajadores y pacientes están de acuerdo en que no solamente a la administración, sino también a la propia sociedad, le molesta la locura. Esta podría ser asimilada como un fenómeno colectivo, pero para ello es necesario que los llamados normales pierdan el miedo y comiencen a liberar sus represiones.

Dentro de la propia institución psiquiátrica la terapia también ha de pasar por ciertas desinhibiciones. «Yo estoy convencido –dice un médico del psiquiátrico– de que no es necesario el uso de caden[...] de celdas de aislamiento [...] tratar a los pacientes agres[...] El loco grita por algo y [...] que intentar ayudarle con [...] todos no represivos. Esto [...] traña ciertos riesgos, pero [...] que intentarlo».

«Para los crónicos que [...] llegado a ese estado –mani[...] tó otro médico a esta revis[...] tras un viacrucis por dive[...] manicomios y que debido a [...] características no pueden [...] trar en la comunidad, hay [...] buscar soluciones. Qui[...] mientras persistan los actu[...] problemas, la única solu[...] sea el hacerles la vida [...] agradable dentro del rec[...] pero, desde luego, lo que [...] puede hacerse es dejar que [...] consuman poco a poco».

Javier Los[...]

Opiniones de un payaso

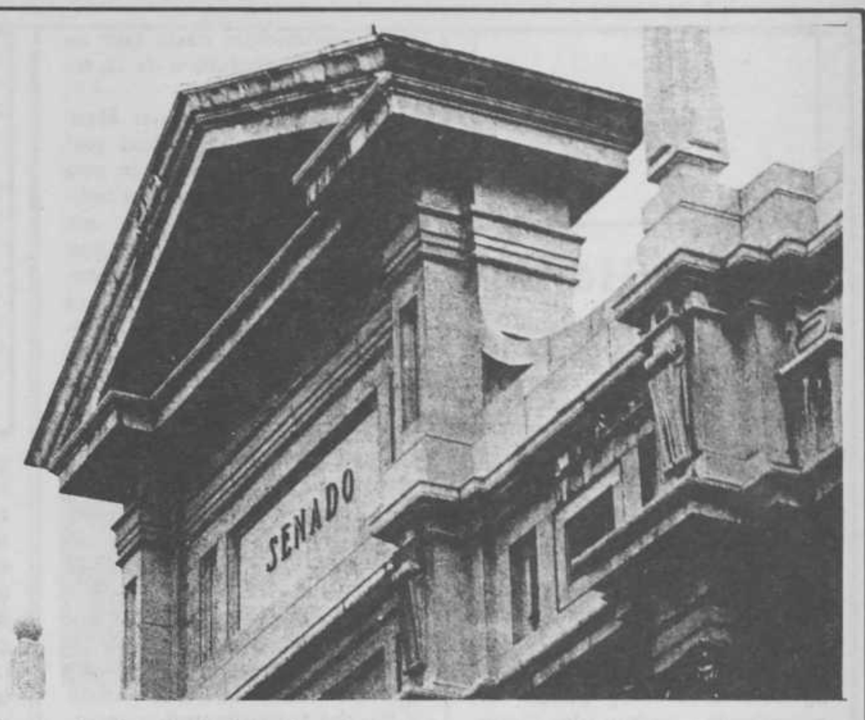
(Viene de la pág. 4)

do a que reducen las cosas [...] hombres, a mí me tocaba [...] en otro cuadrado, y no en [...] tan bullanguero. En defini[...] para no desmerecer con [...] gente hay que permanecer [...] pre en el mismo lugar y re[...] sentar con pulcritud el perso[...] que hemos (y nos han) ele[...] La escisión entre lo personal [...] público está especialmente [...] ralizada en los hombres polí[...] deben saludar, sonreír, hablar [...] todo momento y lugar aun [...] más intrascendente con [...] «cachet» especial.

Si algún aspecto habría [...] destacar por esperanzador [...] armonía que reinó en lí[...] generales en las fiestas entre [...] gente mayor y los jóvenes. [...] este preludio es lícito mirar [...] futuro con confianza y con [...] esperanza fundada de [...] nuestro pueblo poco a poco [...] a recuperar su capacidad [...] divertirse colectivamente, [...] participar, de crear... Esta[...] cipientes fiestas populares [...] pesar de sus fallos, han [...] una seria bofetada para [...] agoreros y profetas de ne[...] vaticinios que sufren de [...] masoquismo histórico infe[...] do y que desconfían siem[...] de la capacidad de nue[...] pueblo para vivir en cuanto [...] le deja.

V.[...]

El 1 de junio de 1869, nueve meses después de la «Gloriosa» revolución tembrina que diera al traste con los 35 años de reinado de Isabel II, las Cortes stituyentes elegidas por sufragio universal, «deseando afianzar la justicia, la rtad y la seguridad, y proveer al bien de cuantos vivan en España», decretan y sancionan una Constitución que, tras el quebrandado recorrido desde 1812, me las ideas del liberalismo democrático. Obra, como escribe M.ª Cármen G-Nieto, de los intelectuales de la revolución, de los «Demócratas de dra», aporta un formidable aliento ético de que carecía el Estado español centralizador y doctrinario creado por los «moderados».



Los aragoneses y la Constitución de 1869

Eloy Fernández Clemente

En un momento de extraor- ria confusión, en que se más lo que se rechaza lo que se busca (la Constitución vuelve a proclamarse nárquica a pesar del rechazo a la dinastía borbónica de- cada; por supuesto se sigue sagrando a la religión católica como oficial, etc.), lo cu- de la revolución, que tras experimento monárquico de deo de Saboya y el fracaso de la I República cerrará esperanzado ciclo, es precisamente el confesionalismo. generosos y sostenidos in- tos de rectificar la historia política de nuestro país de rdo con los principios más ñables del cristianismo». embargo, ése iba a ser el caballo de batalla en que cindirían los 326 diputados. ando a la Historia sólo co- maestra –no como modelo patrón–, recorrer aquellas horas en estas que faltan para nuestra Constitución-1978, puede resultar curioso y hasta interesante.

Los diputados aragoneses

Aragón estuvo representada en las Constituyentes de 1869 por 18 diputados, en cuatro circunscripciones: Huesca, Teruel, Zaragoza-capital y Zaragoza-Calatayud, correspondiendo cinco a las dos primeras y cuatro a cada una de las dos secciones zaragozanas. También era aragonés el abogado y periodista oscense –de Albelda–, Manuel León Moncasi, que fue diputado por Albacete; y vinculaciones aragonesas tenían, por sus testudios en nuestra Facultad de Derecho, Pascual Madoz, el gran economista, diputado por Alcoy en esta ocasión, y el que lo fue por Soria, Joaquín Aguirre, ex-seminarista en Tarazona también.

Por lo que respecta a los diputados aragoneses –por cierto todos ellos nacidos en Aragón excepto el ferrolano Pruneda, de muy larga permanencia– estaban agrupados en sólo tres sectores ideológicos, al no haber ningún aragonés en la exigua representación del clero, ni en los grupos tradicionalista ni «demócrata». La distribución era la siguiente:

Dip. de la Unión Liberal: 3, todos por Teruel: el abogado calandino Manuel Cascajares, el propietario de Orihuela, Francisco Santa Cruz y el comerciante de Teruel José Igual Cano. De edad media, unos 60 años, son todos muy conservadores y rechazan la libertad de cultos, insistiendo en la unidad católica, confesionalidad, etc. Todos son clase alta.

Progresistas: 6, otros dos de Teruel y los cuatro de la circunscripción Zaragoza-Calatayud. Los turolenses son dos comerciantes, Juan Antonio Iranzo y Francisco de Pedro, y los zaragozanos, el abogado y funcionario bilbilitano Mariano Ballestero y Dolz, el también abogado de Añón Emilio Navarro y Ochoteco, el propietario agrícola José M.ª Carrascón y Abad y el abogado zaragozano Jacinto Ballesteros y Ordejón. Con una edad media de unos 50 años, son todos de clase media-alta. Se da en ellos una curiosa diferencia: mientras los dos turolenses votan prácticamente igual que los más conservadores de la Unión Liberal, los cuatro zaragozanos dicen sí a la libertad religiosa y rechazan la confesionalidad, etc.

Republicanos: sin duda el grupo más interesante por muchas razones, está formado por los 5 diputados de Huesca y los cuatro por Zaragoza-capital. De extracción social muy diversa (baja, media o media-alta), excepto Pruneda, el veteranísimo creador en 1840 de «El Centinela de Aragón», que ya frisa en los sesenta, la edad media son los 35/36 años. Cuatro periodistas, tres abogados, un industrial y un curtidor. La mayoría han sonado en nuestra historia por un activismo entusiasta y eficaz, más o menos cerca del federalismo y aún del cantonalismo, como es el caso del célebre Luis Blanc Navarro, barbastrense que fundará el centro obrero madrileño de Antón Martín y desarrollará una gran tarea. O el también oscense Francisco García López, líder del republicanismo en los posteriores años duros de la Restauración; o los dos grandes altoaragoaneses, el cheso Leandro Gastón y el jacetano Joaquín Gil Gerges, éste de larguísima carrera parlamentaria y auténtico «Pablo Iglesias aragonés». O el ya citado Víctor Pruneda, a la sazón secretario del Ayuntamiento de Teruel, donde había fundado el partido republicano además del fabuloso periódico «El Centinela de Aragón» –y otros varios–, y que en 1873 será gobernador de Zaragoza. Añadamos a ellos a otros turolenses: Benigno Rebullida, de La Ginebrosa; el estupendo periodista Juan Pablo Soler, de Torre las Arcas; y a Eusebio Jimeno, de Zaragoza, aunque sale por Huesca, y a Froilán Noguero y Ballarín, de Sariñena. Salvo Jimeno, que vota a favor, y García López, del que no hay datos, todos votan contra el mantenimiento del culto; hay práctica unanimidad (faltan dos datos) al negar la confesionalidad y cualquier tipo de indemnización a la Iglesia. En cuanto a la monarquía, su oposición no alcanza, con 73 votos en total sobre los 326, pero se escucha tronante la voz de Gil Berges, que desconfía hasta de la que se llame constitucional: «Las monarquías tenderán siempre, como todas las ideas y todas las instituciones, al absolutismo de su origen».

Así fueron las cosas, entonces. Un ilustre diputado y experto constitucionalista con destacado papel en la constitución que ahora vamos a votar, Jordi Solé Tura, ha dicho respecto de aquella otra, tan poco citada por su efímera vida (y lo poco que se sabe de Historia): «La Constitución de 1869 puede considerarse la primera Constitución democrática de nuestra historia, precediendo en varias décadas conquistas semejantes de otros países europeos». Efectivamente, por primera vez se establecía sufragio universal. Algo tan sencillo, aparentemente, y que ha costado tantas vidas en nuestra contemporánea España...

Cine

Werner Herzog

Siempre recordaremos a Werner Herzog por su bello y violento «Aguirre, la cólera de Dios». Estaban aquí, implícitas, todas las constantes de su cine, que se diversificarían en su obra posterior, bien para esencializarse en un personaje o para ofrecernos ese mismo personaje desde distintas facetas humanas que irían bastante más lejos de la visión superficial o convencional, al uso en el cine evasivo. La lectura de un film de Herzog puede ser complicada, repleta de claves que tienden a preservar su contenido de trivialidades. En «Aguirre, der Zorn Gottes» (1973), se nos ofrecía lo desconocido envuelto en el misterio. La búsqueda de Eldorado a través de penalidades sin cuento, ofrecía lo humano y su esfuerzo, como una maldición que pone precio a la vida de los hombres que desafían a la Naturaleza desencadenada, aparte de otros peligros que acechan en su aventura. Por encima de todo, a Herzog le interesa resaltar la furia del hombre en su enfrentamiento con todo lo establecido, lanzándole, fiado en un fatalismo o presentimiento, hasta salir airoso de su aventura o de su limitación.

«El enigma de Gaspar Hauser» («Jeder für sich und gott gegen alle», 1974), está en esta misma línea social, con el individuo enfrentado a toda una sociedad (como lo estaba Aguirre contra los elementos naturales desencadenados, contra sus hombres presa de su pánico ante lo desconocido). Y el caso del misterioso Hauser no es aislado, sino que Herzog ha de retomar la situación en «Stroszzek» («La balada de Bruno», 1977), último film suyo que hemos visto. Gaspar Hauser, nos va diciendo al principio del film la experiencia de su confinación y aislamiento: «Allí donde estuve encerrado, en aquella cárcel me encontraba bastante bien, porque no sabía nada del mundo y llevaba tanto tiempo encerrado y jamás había visto a nadie».

Pero un día Gaspar conoce el mundo; la Sociedad quiere pagar la deuda que cree tener con el indigente. Y le protege, le cuida, lo «civiliza». El lento proceso de su recuperación es la narración del film, donde Herzog va desmenuzando, con técnica de «voyeur», los adelantos «humanos» del monstruo que hizo de Gaspar el abandono y la soledad. Se perfila una intriga, un cierto paralelismo con el famoso «prisionero del Temple», del que tanto se noveló y especuló si bajo su máscara de hierro, se ocul-



taba un heredero del reino. Pero el «enigma» se fundamenta en lo psicológico y la recuperación del desconocido rehuye el experimento científico a la manera de «El pequeño salvaje», de François Truffaut, aunque tengan que enfrentarse también sus reacciones ante el terrible choque que ciertas convenciones sociales producen en el enfermo. Para Gaspar, la llegada a este mundo de la razón, nuevo para él, es «como una caída». Y bajo el temor de lo que desconoce y de lo que desconfía, siempre encuentra la muerte. Y la gran secuencia final del film, nos lo confirma.

Werner Herzog –al que no agrada demasiado que se especule culturalmente sobre sus películas– cree «que una sociedad como la nuestra no permitiría vivir a un ser del tipo de Gaspar. Este sería hoy internado probablemente en una clínica psiquiátrica, perseguido por la prensa igual que Solje-nitsin, y la gente se portaría con él como una jauría de lobos. Creo que tendría que soportar continuamente el mismo calvario y el mismo sufrimiento. Hasta tal punto tenemos las personas buena conciencia, médicos, prensa, todo el mundo». Tan interesante deducción de Herzog respecto al destino que se reservaría a su personaje, nos hace creer que cuanto vemos en el film ofrece dos lecturas diametralmente expuestas, y que el tono de su narrativa busca afanosamente el interés y el horror hacia un personaje tremendamente indigente, que nos provoca constantemente desde la pantalla.

Rebeldía

En «Rebeldía», film de Andrés Velasco, casi nuevo en nuestro cine, se recrea un ambiente del XIX, que me atrevería a definir como «galdosiano». En un marco de rancio sabor y refinada puesta en escena, se desarrolla una batalla clasista entre el cacique (que todo lo puede, todo lo rige, y tiene respuestas que siempre se aceptan), y su sirvienta guapa y virgen, a la que un día, por la fuerza, le arrebata su virginidad. Si el ambiente respira añejas resonancias literarias, bien conocidas y mejor recreadas aquí, el tipo del cacique nos recuerda otros entes parecidos que dibujó muy bien, en sus novelas sociales, Felipe Trigo, Tenemos, pues, un dualismo en los tipos y en el ambiente, que para nada restan una comunicación y un «aggiornamento» con nuestro tiempo y con nuestra más rabiosa actualidad. Andrés Velasco conoce su profesión. El guión de «Rebeldía», es conciso, justo. Los personajes ofrecen tipos eternos de nuestra política y de la reacción del país. Es un film que, en nuestra opinión, está dentro de una vanguardia de ideas y de situaciones. Al filo de la filosofía que Don Luis –el cacique de referencia– tiene sobre la libertad del individuo (la libertad se logra robándosela al prójimo), ofrece diversas facetas de su cinismo: su relación sexual con la criadita guapa y joven; la ofensiva política, a nivel comarcal, para que todo quede siempre como está; su acomodo con las distintas facciones «electorales», representadas por alfonsinos, carlistas y partidarios de Amadeo, sin olvidar a los republicanos, a los que también «jalea», porque cada uno «tiene sus ideas y sus problemas, siempre en pugna, pero lo importante son los intereses». Hábil cacique, que todo lo ata y todo lo revisa y pone en orden. Para el cura, el desliz de la criada con su señor, es un pecado porque ha hecho pecar a un alma virtuosa, la de don Luis; aunque el «sacramento de la penitencia es como un río que todo lo lava»; penitencia, claro, para la muchacha violada, que es graciosamente perdonada por el clérigo. Film muy matizado, en todo momento deja la impronta de una situación social, proporcionando datos para que esa sociedad que se nutre de honras y esfuerzos del pueblo, quede flotante siempre. Aunque la ofensiva de esta «rebelde», de su criada y amante, ponga en peligro su estabilidad. No pasará nada, cla[ro] ... tá, pero Andrés Velasco ... porciona datos y nos ... abrir los ojos, sin que se p... nunca la esencia de un ... costumbrista, de conte... denso, que plantea un pr... ma y una lucha bien perf... y diestramente narrada que ... hace abrir un crédito de ... fianza para su obra futura.

Manuel Rote...

Teatro

¡Caballeros...! adelante, por favor

Los administradores de ... política cultural, parecen de... didos a imponer sus criter... por la vía del tapón en la bo... ca. ¿Qué queréis? Se pide ... dan. Punto final.

La Asamblea de grupos de ... Teatro se ha dejado llevar ... huerto por el caramelo de ... menta del Teatro Principal ...

Quizá haya sido mejor así ... de una vez mostrar a todo ... agradecido público, al que ... debemos, que nuestra conce... **ción teatral** se reduce a est... **actuar.** Metidos en esa diná... ca, cuantas más actuacio... mejor. Cuantos más telone... focos tenga el teatro, mejor ... si tenemos furgoneta, profesio... nales.

Naturalmente, cuando el ... perimento del señor Marsill... se ponga en marcha, con ... aquiescencia del Ministerio ... rrespondiente, y nos larg... un **Centro Provincial-Region... de Arte Dramático,** nos ten... mos que tragar la pera. Es pr... bable que entonces ocurr... dos cosas:

Cosa A) Remodelación de ... Escuela Municipal de Ar... Dramático. Cuatro **important...** figuras de la escena nacional ... tre su profesorado y a correr ... montará, como ejemplo reno... dor, «Esperando a Godot» (e... esperanto) y, quizá, algo de ... tierra.

Cosa B) Por aquello del ... dirán y precedido el evento ... unas conferencias del asimila... y otrora «enfant terrible» del ... teatro español, señor Adolfo, ... montará un **Centro Regional... Provincial** en los localísim... del Municipal. Se dará la di... rección a un destacado **Profe... sional** (preferentemente de ... izquierda almibarada), de ... ciudad o, ¿por qué no?, a un ... de esos aragoneses que espera... en Madrid la breva del «serv... cio a su región». Se montar... «Esperando a Godot» (en fa... bla), y como segunda obra, al... go de la tierra.

Casi seguro que a partir de ... ese momento, los grupos inde... pendientes (por supuesto, te... drán preferencia para estar ... actuar en el engendro), que n... se integren, adquirirán de nue... vo su estatus de cloaqueros ... ¡hala!: en marcha una polític... teatral de marcada índole e... ropea.

Cuando este momento ll... gue, alguno pensará que es...

Andalán y las 8 artes liberales

...a eso. Que así no se pla... Que lo del teatro es ...cosa. Que dan ganas de ... Que, ¿por qué no hici... aquello que pensábamos? ...me meo. Adiós, señores, ...a ha venido Don Pedrito ... y el Principal se llena de ...tas.

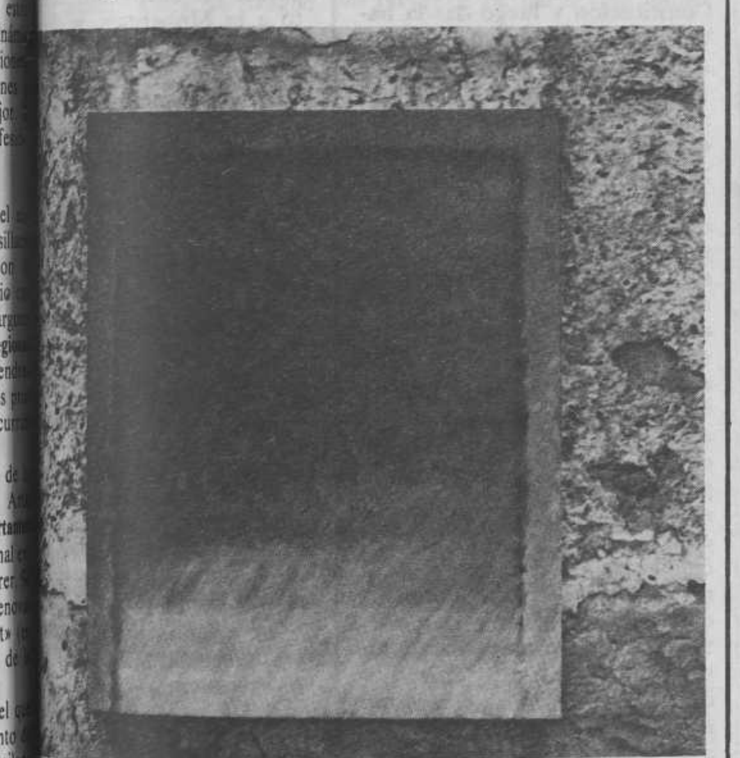
...cía mucho frío y, como ... las mañanas, a las siete ... diana. Se montaban en ...ervi» y con el bocata bajo ...azo enfilaban hacia el lu...e, irremediablemente, les ...rcionaba la manduca. Por ...che, las lucecitas intermi...s anunciaban un nuevo es...culo. Por supuesto, no ...ellos.

Murfi P.

Plástica

Lasala en el Colegio de Arquitectos

...sala es pintor autodidacta ...por una consecuente evo... se expresa en los dos úl... años dentro del soporte-...ficie. Muy en síntesis, di...



...tendencia plástica surgida ...rancia intenta hermanar a ... Freud y la lingüística ...acional y el inconsciente), ...ncándose además con ar... de la historia reciente ...rica. Por otra parte se ...tra en la obra de estos ar... lo pulsional (referencia al ...do síquico y simbólico me... te trazos de espontaneidad ...olada al máximo sin llegar ... gestual que, como dice ...es, «se basa en la mioci... elemental y a menudo ...ontrolada racionalmente»), ...ometría interna, la zona ...a y la transparente, la par...bujada y la separación del ... Pese a partir de las ...cionadas normas a cada ... le van saliendo fuertes ...ciones, consecuencia de ...personalidad (la aridez de ...el Marcos o el refina...to en la elección del color ...leve uso del chorreo y for... geométricas «oprimidas» de Broto), y que en Lasala se manifiestan en varios aspectos: fuera del terreno pictórico no insiste en textos explicativos respecto a la carga teórica de la tendencia que sigue; en los lienzos de 1978, pese a ser eminentemente racional, es, existe un predominio del factor pulsional; el color dominante usado en cada cuadro indica una auténtica relación con el estado anímico de Lasala durante el transcurso de ejecución, mientras que en otros artistas de esta tendencia la obra de una exposición tiende a la homogeneidad; dentro de una unidad, inclinación a una variedad formal en la obra del actual año.

Con el objeto de que el visitante aprecie su evolución nos ofrece una obra, dentro de la misma temática, en la que se aprecian con claridad el «paisaje», la etapa intermedia y el definitivo distanciamiento. Como puntos en común, en las tres fases tenemos: uso del lienzo en posición vertical que contribuye a realzar el sentido ascensional; escasa capa de pintura para permitir valorar estéticamente el entramado del lienzo; apreciación de la parte dibujada y, en muchos casos, la técnica empleada; ilusión espacial más o menos intensa; aunque predomina un núcleo de atracción visual, puede haber dos, pero siempre encaminado a que el espectador se zambulla en su interior y sea rodeado por toda la composición; dada las características de la tendencia, empleo del formato grande.

En la primera fase el lienzo lo divide en varias bandas anchas paralelas a la base, cada una de uno o varios tonos que se intesifican y separadas por leves toques pulsionales. A veces las bandas se cortan por formas verticales o inclinadas que rompen la armonía. Dentro de las bandas surge, en la segunda fase, lo pulsional que cobra importancia, introduciendo también en otras obras un rectángulo –tras eliminación de las bandas– con líneas de acotación previamente trazadas o directamente con la pintura para darle un toque de sensación oscilante y de unión entre dichas líneas y el margen que queda hasta el borde del cuadro.

En las obras de 1978 conviene poner de relieve la gran variedad formal (predominio de lo pulsional) con trazos siempre inclinados en la misma dirección (a veces en un lienzo hay distinta pincelada en cuanto a su forma y la cantidad de materia) que se cortan en bandas o cuando emplea la acotación ésta aparece total o parcialmente, y en el margen emplea la pincelada, mientras que en el centro raspa la tela para que se aprecien zonas opacas o transparentes.

El predominio de lo pulsacional trae como consecuencia (aparte de la mezcla razón-inconsciente) el que la obra posea un dinamismo que cobra intensidad según la forma de realizarlo, en contraste con un color apacible o bien en armonía a éste.

Es de agradecer que Lasala eligiera un lugar para exponer y potenciar, pleno de belleza racional y laberíntica, así como unos textos en el catálogo que facilitan el conocimiento de su persona y dé la obra: Sesma nos recuerda la antigua unión entre el artista y el pueblo, en concordancia al pensamiento de Lasala; Ciordia, Emilio Gastón y Rey del Corral interpretan en hermosos y concisos poemas lo expuesto; Labordeta saca a relucir su faceta cachondil; Pilar Navarrete se recrea rememorando ratos pasados en común con el artista.

Manuel Pérez Lizano



Pascual Blanco

La pintura de P. Blanco contiene positivos ingredientes: «excelente dibujo de corte clásico» intencionadamente disimulado, perfección formal, refinamiento y una limitación cromática que se supone voluntaria. En cuanto al contenido, soledad, desamparo, angustia, destrucción ecología y la no existencia del paraíso.

La novedad de su obra consiste en insertar un tipo de naturaleza en sustitución de algunas facetas que se mostraban en su etapa inmediatamente anterior. Es decir, que el hombre se mueve en un medio distinto, en una naturaleza agresiva, aunque ésta sólo se muestre en áreas muy concretas de la realidad de la vida.

M. P-L.



La Hermandad pictórica

Creemos que para enfocar adecuadamente a La Hermandad conviene situarse en dos planos diferentes, ya que a juzgar por sus testimonios se entroncan con total intensidad: los textos y su pintura. Respecto a lo escrito por La Hermandad, conviene transcribir algunos párrafos que juzgamos de interés y que indican una escasa sustentación intelectual, eso sí, arropada por una deliciosa ambigüedad que aquí no incluimos., Defienden el «Arte Tradicional» («transmisión del Conocimiento Supremo») y el «mundo del intelecto –lo transcendente– como misterioso por estar unido a la «Realidad Superior» («a la profesión de fe del Islam»). Por otra parte se quejarán de la degradación de palabras como «iniciación», «realización», «tradición»... Como puede apreciarse, la terminología usada suena (sobre todo leyendo la totalidad de los textos) a submetafísica y a subreligión. Todo este mundo mental de La Hermandad, que por supuesto se respeta, se une a su pintura –según ha comentado dicha Hermandad– al pretender mostrar en ella la existencia de Dios, ya conseguida en su obra. Uno se pregunta si su aparato «metafísico» es cierto como actitud vital o bien lo que emana su obra responde a las sensaciones que se sienten al convivir en medio de la naturaleza, como ocurre con los hermanos Pascual Rodrigo. Por otra parte, mucha de la obra de La Hermandad encierra un excesivo paralelismo con algunos cuadros pre-rafaelistas. Ejemplos: William Holman Hunt, **The Scapegoat;** Ford Madox Brown, **Walton-on-the-Naze.** A los olvidadizos les recordamos que el pre-rafaelismo es un movimiento inglés de la mitad del siglo XIX (no amado por los racionalistas), que en su vertiente pictórica es muy válido, y en muchas ocasiones con unos ingredientes eróticos muy interesantes para analizarlos como contraste con los demás símbolos que poseen.

Por lo demás, la obra de La Hermandad Pictórica es bellísima, y, lógicamente, pacífica, tranquilizadora y relajante, similar a tener un siquiatra en la cabecera de la cama.

Manuel Pérez Lizano

Con su impecable sonrisa centroeuropea y el catón de la más exquisita diplomacia eternamente bajo el brazo, pasó por Zaragoza el presidente del partido más antiguo de España, Carlos Hugo de Borbón Parma. Sentado en un butacón del mismo hotel en que fuera detenido y expulsado del país hace ahora diez años, el dirigente carlista mantiene una conversación en exclusiva para ANDALAN. Es una conversación amable, pero un tanto incómoda, permanentemente encorsetada por un pasado demasiado reciente y un presente sin redes bajo el trapecio.

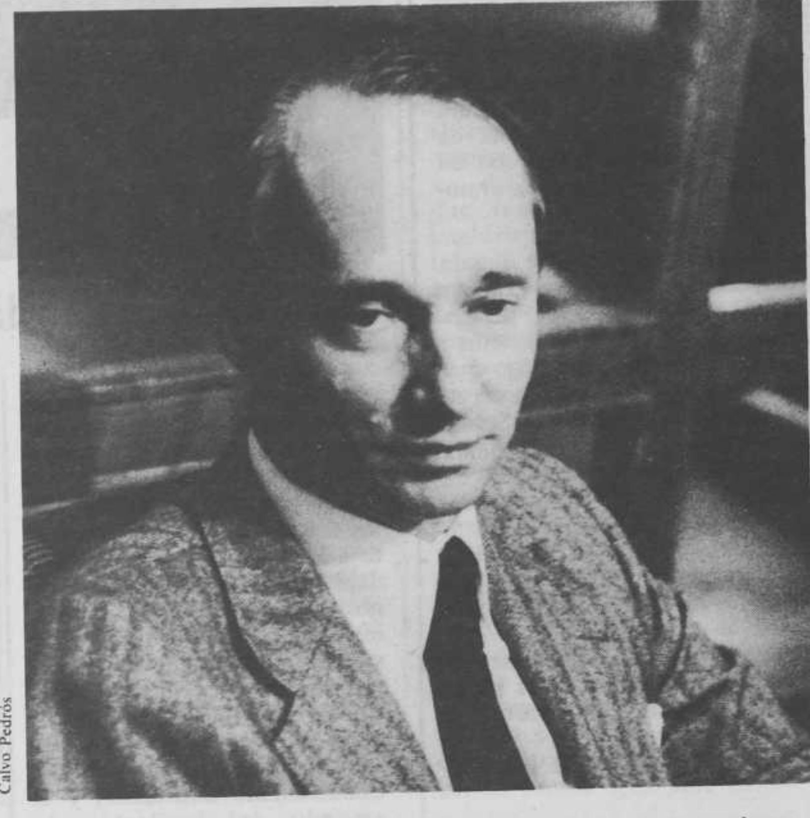
Carlos Hugo de Borbón

«Estoy aquí para hacer política»

Prisas, güisqui y varios policías de paisano –más atentos a la puerta que a la conversación– nos custodian.

–Don Carlos, usted es presidente de un partido que arranca de muy atrás. En una historia global, sería muy difícil concluir en que el Partido Carlista ha mantenido siempre una misma línea ideológica. ¿Por qué un partido situado por muchos historiadores en la derecha se afirma ahora en el espectro de la izquierda?

–Yo creo que la más reciente historia del carlismo ha sido más en reencuentro que un cambio. Usted sabe que el carlismo surge con un fuerte arraigo popular en torno a dos elementos muy concretos. De un lado, la reacción ante las expropiaciones de bienes comunales llevadas a cabo por las desamortizaciones. De otro, un sentimiento religioso, quizá muy elemental, pero en clara disfunción con la actividad de la jerarquía católica, declaradamente a favor de los sectores de la burguesía adinerada. Este factor socializante se manifiesta, sobre todo, cuando en 1848 los liberales nos acusan de «comunistas» porque declaramos que las tierras sean de todos en común y de nadie en particular. Todo este factor se fue desarrollando a lo largo de todo el pasado siglo, pero constantemente mediatizado por las ininterrumpidas condenas de la Iglesia Católica.



Calvo Pedrós

Cristianos y socialistas

–Hay, sin embargo, un hito clave en la historia de su partido: julio de 1936...

–Yo creo que el factor desencadenante de la postura del carlismo en la guerra civil fue, fundamentalmente, la actitud antirreligiosa de la izquierda. Por esa simple circunstancia, el carlismo se vio aliado en una misma guerra con sus enemigos históricos. No se olvide que, cuando el Decreto de Unificación, mi padre fue expulsado del país, muchos dirigentes carlistas fueron condenados a muerte y muchos más detenidos. En definitiva, el carlismo terminó vencido políticamente en el campo del vencedor.

–¿Y dónde ha estado el carlismo desde abril de 1939?

–La imagen del carlismo ha estado desde entonces mediatizada y manipulada por los vencedores. Desde 1939, el carlismo ha estado apabullado, perseguido por la derecha y odiado por la izquierda. Al menos, durante los primeros 20 años de posguerra. A partir de 1957 comienza una evolución que culmina en torno a 1968. Es el momento en que el carlismo incide en el tema político actuante. Hay ya una distinción clara entre el carlismo y la militancia. Sobre esta segunda se apoya la expresión ideológica del primero.

–¿Una definición del franquismo para la Historia?

–Para mí, el franquismo ha supuesto la destrucción de toda forma de espíritu comunitario y de toda forma de desarrollo cultural, a pesar de un enorme avance organizativo y educacional en el sentido escolar y de un desarrollismo económico.

–Ustedes se definen como cristianos y socialistas, ¿no es ésta una síntesis un tanto difícil?

–Si decimos que nuestra base es cristiana y socialista es porque creemos que el cristianismo, si es vivido, implica una vida profundamente comunitaria del hombre. El conjunto capitalista es profundamente anticristiano. La Iglesia debería haber defendido una filosofía comunitaria, cuando, en la práctica, ha venido haciendo todo lo contrario. Y ello, creo, ha bloqueado profundamente al carlismo en su evolución socialista, si bien el Concilio Vaticano II ha liberado formas de visión más amplias para el campo del trabajo comunitario.

Constitución y bipartidismo

–España acaba de estrenar Constitución, ¿qué juicio le merece el nuevo marco constitucional al presidente de un partido sin representación parlamentaria?

–La Constitución puede ser tanto un punto de partida como el punto final de un proceso concreto. En realidad depende todo de cómo se desarrolle. Una Constitución es como un río, como un cauce que hay que llenar de agua. Todo está ahora en la vivencia que los partidos y los ciudadanos sepamos darle a esa Constitución. Hay que votar «sí» a esa Constitución y luego dar la batalla política por llenarla de contenido.

–Los observadores políticos más avisados barruntan bipartidismo a corto plazo en este país, ¿qué opina usted de ello?

–Yo creo que el bipartidismo tiene en España dos peligros esenciales. Hay que pensar que, a diferencia de otros sistemas parecidos en Europa, en España el bipartidismo no se da sobre una misma base sociológica. Así pues, se corre el peligro de una permanente oscilación entre el consenso y el antagonismo. Un segundo peligro, no menor que el primero, es que se sequen los cauces de participación del ciudadano medio. El español no es sólo de derecha o de izquierda, a secas, sino que existe un amplio abanico de expresiones intermedias ya cristalizadas. El solicitar del ciudadano una adhesión bipolarizada podría conducir a un lento fenómeno de estiaje de las vivencias políticas al que antes me refería al hablar de la Constitución.

España, hoy

–En las últimas semanas, su nombre ha sonado entre una lista de políticos que podrían arbitrar una solución de urgencia al grave problema por el que atraviesa el País Vasco, ¿qué ha[...] concreto en ello?

–Yo creo que el probl[...] del País Vasco no es de pe[...]nas, sino de formas de desa[...]llar una autonomía por la [...] los vascos vienen luch[...] desde hace muchísimo tie[...]. El terrorismo y la violenc[...] consecuencia de la negativ[...] unas libertades reivindica[...]. Si estoy de alguna forma [...]clado en todo ello, es po[...] el Partido Carlista defie[...] profundamente las autonom[...]. El que mi nombre haya pod[...] sonar no es quizá más que [...] conclusión lógica de quie[...] estén en estos momentos [...]cando un hombre-puente.

–Dos preguntas en una: Es[...]ña hoy y la Monarquía.

–El problema más grave [...] que se enfrenta el país en e[...] momentos es su economía. [...]paña debe abordar urge[...]mente un programa polí[...] moderno, una planifica[...] económica que una borocr[...] actual no puede dar. En cu[...]to a la Monarquía, le diré [...] hoy día ya no es cuestión [...] pleitos dinásticos, sino de p[...]tos políticos para evitar que [...] democracia se vea reducid[...] un mito.

–Finalmente, ¿cómo ve [...] proceso autonómico aragonés?

–Bueno, me falta mucho p[...] conocer, pero creo que el [...]nómeno aragonés ha estado [...]cularmente muy inmoviliza[...] por una serie de razones [...] complejas. Creo, en definit[...] que las autonomías están si[...]do deliberadamente retrasad[...]. De cualquier forma, son [...] partidos y los ciudadanos [...] que deben dar contenido a [...] espacios y no esperar a q[...] nadie solucione las cosas de[...] fuera, porque esto es to[...]mente imposible.

El «pemítame no contestar [...] esa pregunta» ha saltado un[...] mil veces en la conversación [...] don Carlos Hugo ha mante[...] con ANDALAN. Lo decíamos [...] principio: el pasado está [...] muy cercano y nadie, por el m[...]mento, ve las redes bajo el t[...]pecio. «He vuelto –concluye [...] dirigente carlista– y sólo sal[...] del país por una situación [...] fuerza, que no creo vaya a pr[...]ducirse. Y estoy aquí para ha[...] política».

Y diplomacia, don Carlos, [...] diplomacia.

José R. Marcue[...]

LA GUÍA MODERNA



Tramascastilla de Tena, el pueblo jardín

se abre el *Valle* por un estrecho congosto, el de **Santa Elena,** a ...es del cual penetra la carretera. Nada más entrar nos encon- ...nos con *Biescas;* más adelante, *Budal* y los escarpados riscos ...Telera; el ibón de **Respomuso,** en el circo de **Piedrafita;** *Sagués* ...nde se compran camiones a medias), y, por fin, *Tramacastilla* ...*Tena.*

...ada más llegar hay que contemplar las panorámicas sobre el ...e, y una vez dentro del pueblo, el simple hecho de callejear ...él, observando los dinteles de las puertas, los blasones, las ar- ...de los escudos aragoneses, justifican el viaje. En la zona oes- ...de su término municipal, el terreno cubierto de pastos, deja ...al **Triasico,** de matiz rojo, que va a adentrarse en terre- ...de la cuenca del *río Aragón.* No olvidarse de hacer una visita ...u antiquísima iglesia.

...la hora de comer, yo recomiendo el **hotel Mariana;** no mire ...carta, pida directamente el *Jabalí en salsa,* no le defraudará. ...ligué a la cocinera para que me cantara la receta, y por si no ...des salir de viaje, voy y te la cuento: Hay que adobar el jaba- ...una vez desangrado y bien lavado. Para unos dos kilos de car- ...se necesita: un litro de agua, un puñao de azúcar, una zanaho- ...a rodajas, un puerrillo, tomillo, perejil, clavo y unas pizcas de ...el adobo hay que hervirlo un cuartito de hora y esperar que ...enfríe. Luego se le añaden dos copas de *Oporto* y se deja ma- ...ndo todo el tinglado un par de días. Se saca el jabalí, se se- ...se plancha (?), y una vez guapo se mete en una cacerola con ...ino; cuando esté frito se rehoga con unas pizcas de jamón y ...n que otro champiñón. Se le añade una cebolla también a ro- ...as y le volvemos a meter todos los elementos del adobo. Se ...a media cucharada de harina en caldo (chup, chup) y se di- ...e en el guiso. Cuando haya dado algunos herbores (a rojo) se ...a la salsa por el chino; una vez conseguida la salsa y presto el ...ali, lo adornamos con unos triángulos rectángulos de pan frito; ...ego nos invitas a comer. En lo de encontrar el bicho en cues- ...n, sólo podemos facilitar que estamos en la temporada. ¡Lígue- ...a algún aguerrido chasseur!

La bruja Cañaver



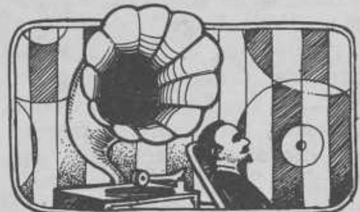
● La mezcla puede ser explosiva, ¡sí, señor! **Joselito** y **Lauren** ...stigo, en un mano a mano en *«Cantares»* (**viernes, 10, a las** ...20 **horas**). ¿Se acuerdan de aquellas horribles películas que nos ...ían ver de pequeños, sobre el enano-ruiseñor que folletineaba ...iéndase bien) con andaluzas de cartón piedra y viejas ricacho- ...que le regalaban trajes de marinero porque su padre era bo- ...cho y su mami una sufrida? Lo único que siento es que T.V. ...an tenido la descortesía de no invitar también al programa a ...lito **Calvo,** porque un *«tete a tete»* semejante y arropado por ...nauseabundo **Postigo** ¡hubiera sido demasiado for mex! Si con- ...e superar la trasposición anterior, sepa que **«Un hombre en ca-** ...tratará esta semana con algo relacionado con el *«porro».*

● El sábado, en UHF, el programa *«La Clave»* tratará sobre ...tema: *Los orígenes del hombre.* Y la película *«ad hoc»* será **«El ...eta de los simios»,** de *Franklin J. Schaffner,* y con los simios si- ...entes: *Charlton Heston* y más amiguetes. El domingo, en la pri- ...ra cadena, a las **22,20,** en el espacio *«Grandes relatos»,* el **«Yo, ...udio»,** de *Robert Graves:* Esta semana toca el capítulo **«¿Qué ...os a hacer con Claudio?».** Y en UHF, el programa **«A fondo»** ...á dedicado al sociólogo y ético **José Luis L. Araguren** (que, ...cierto le convendría mucho ver a uno que me sé, ¿te acuer- ...*Tablas*?).



● Esto es un recado del *Ministerio de Cultura* para entidades, instituciones y asociaciones culturales. Se trata de que durante este mes de noviembre el personal interesado podrá solicitar Cartas y Convenios culturales con el ministerio. La ayuda que se puede obtener, según ellos, puede ser económica, asistencia instrumental, asistencia técnica, aportación de manifestaciones culturales creadas por el propio ministerio y cesión temporal de uso de locales. Para solicitar el parné hay que dirigirse a la *Delegación Provincial de Cultura,* en *c/ Sanclemente, número 4, 1.º,* **Zaralonia;** y los de **Huesca** y **Teruel,** a sus delegaçaos correspondientes. *¡Suerte!*

● Los colegas de **Daroca,** que se están marcando un ciclo cultural de *«Conozca usted Daroca»* (organizado por la asociación cultural *Santo Tomás*), preparan estas actividades: el **día 10,** conferencia a cargo de **Benito Vicente de Cuellar,** investigador abogado de *Zaralonia,* sobre el tema: *«La enseñanza en la comunidad de Daroca. La universidad darocense».* Y el **día 17,** el prof. **Francisco Burillo** tratará el tema: *«Arqueología e historia antigua de Daroca».* Continuará.



¡Qué actividad! ¡Jesús!, estábamos hablando de la liber..., digo, de los discos. El estudio *«Los Campanilleros»,* que dirigen gentes del grupo **«Nuestro pequeño mundo»,** se ha desplazado a *Zaralonia,* con **José Ignacio** y **Alberto,** ambos miembros del grupo de folck para iniciar unos trabajos con la nueva **«Chicón Brothers»** *managing office* (en cristiano: nueva oficina de promoción de artistas). Y vamos por partes: han venido a grabar cassettes y un disco. El primer cassette corresponde a la **«Tuna Universitaria, Distrito Aragón»,** que lleva muchos años funcionando por bodas y banquetes y que como muchos de sus componentes están ya un poco carrozas, quieren dejar constancia magnetofónica de su repertoir; se tratará de la primera grabación de tuna aragonesa que se va a lanzar al mercado. El segundo cassette es para el *lignito-rock,* me explico, para un grupo roquero de *Andorra* (Teruel), que se llaman **«Acolla do sono electrico»** *(ACOE),* muy exitoso, por las tierras de *Mudez.* Y también el disco que están grabando el grupo de investigación folklórica **«Somerondon»,** que está pensado para utilizar audiovisualmente y por lo tanto se ha planteado un plan pedagógico: canciones y danzas con su explicación y ficha; habrá, por ejemplo, un *«Tin, tan»,* una *«Albada da villana»,* el *«Polinario de Fabara»,* una pieza de *«Tabal»,* y más sorpresas. El sello discográfico que bautizará todos estos trabajos es **«Jota-jota»** (se trata del segundo sello netamente aragonés, el primero fue y es **«Chinchecle»,** que ya ha obtenido dos menciones del *Ministerio de Cultura).* ¡Bienvenidas sean todas estas novedosidades sonoras!



● Así, y en plan inmediato, tenemos a un colega navarro que se llama **Manuel Guerrero Carbantes** que se dedica a esto de los conciertos de guitarra. Ya ha dado varios por *Zaralonia* y el **día 9** actuará en el *Centro Mercantil de Zaragoza;* el repertorio va desde los anónimos, pasando por *M. Guerrero,* incluso dándole a esto del brasileño. ¡Oye, querido!, no reproducimos la foto que has dedicado a los lectores, porque aquí, en la *Guía Moderna,* dado el problema urbanístico que nos invade, andamos escasos de espacio; pero besos y gracias.

● **Los Boiricas,** que se han pegado un merdé por las *Galias* en plan vacances y que han vuelto en plan *Orzowey,* acaban de pegarse un recital en *Gijón.* El **día 14** se van a *Tobed* (Zaragoza), ese pueblo de las cuevas con millones de vino.

● Y **los Chicotén,** que se van el **día 11** a *Burgos* con esto de las *Asambleas de Cultura,* actúan el **día 17** en *Morata de Jalón.* Y el **día 18,** en *Madrid,* en el *CMU. San Juan Evangelista,* en plan tarde y noche.

● **José Antonio Labordeta,** tras reponerse de la cuarentena del disco, actúa el **día 11** en *Burgos* con lo de las asambleas. El **día 19** se va a *París* con el rollo de los emigrantes y le pedimos que nos traiga de regalo unas medias de color violeta. El **día 1** de *Diciembre* toma por la mano el teatro Alcalá de Madrid, acompañado siempre por **Paco Medina,** y en esta ocasión también por los **Chicotén.** Y el **día 15** de diciembre, siguiendo con lo de las *Galias,* actúa en *Albí* (lugar cerca de *Toulúse*). ¡Ah!, perdón, también este **día 10** actúa en *Huesca,* junto con **Luis Pastor,** en un acto organizado por la **USO.**

Coordina: Julia López-Madrazo
Dibujos: Víctor Lahuerta



● ¿Está usted senecto? **Alex Comfort,** en *«Una buena edad: la tercera edad»,* casi nos convence de las ventajas de ser viejo, de envejecer adecuadamente. Un libro apasionante –incluso, sobre todo, para los que aún no llegaron–, de inusual y bellísima presentación, entretenido a picotazos, sin tabúes (un hallazgo todo lo relacionado con la sexualidad, por ejemplo). Lo publica *Editorial Debate.*

● **Berthold Hinz:** *«Arte e ideología del Nazismo». Fernando Torres editor. 382 págs.* Otro libro de gran perfección técnica, documental (el aparato gráfico habla solo), para aludir a un tema del que se han hecho muchos análisis socio-económicos y políticos, con los que cuenta imprescindiblemente. La función histórica *«de época»* del nazismo, prolongada en su pintura y que culminará en una estética arquitectónica, del armamento y aún de la guerra en sí, puede resumirse como *«Arte y contrarrevolución».* Pero las claves son muchas, y no sólo en el terreno estrictamente artístico o en el de la psicología social. Una tradición que parece impecable; se debe a **Joaquín Dols Rusiñol,** que prolonga con un interesante circunloquio *kitsch* en torno a la estética nazi. Para amantes del arte contemporáneo y, claro, con tanta película ahora porno-masock... ¡Tía!, no te pongas calcetines de perlé ni correajes paramilitares, aunque lo dicte la moda parisina, *¡es un horror!*



Los del cineclub **«Segundo de Chomón»,** en *Teruel,* necesitan más socios que apoyen su programación. Los interesados en tomar contacto deberán acudir los martes al *«cine Marín».* De momento van a ofrecer estas películas:

● **Roma,** de *Fellini,* el **día 14.** Imprescindible.
● **Satyricon,** de *Fellini,* el **día 21.** También imprescindible.
● **Excelentísimos cadáveres,** el día 28.

Y en Zaragoza:

● **Brutos, sucios y malos,** de *E. Escola,* una producción de *C. Ponti,* con *Niño Manfredi* (c. Latino).
● **Les Biches,** de *Chabrol,* con *J. L. Trintignant* (Sala 3 de Multicines *Buñuel-4*).

Pocas, muy pocas voces se han alzado a lo largo del presente año para conmemorar la muerte del gran tenor aragonés Miguel Fleta, ocurrida en La Coruña el 29 de mayo de 1938. Menos, muchas menos voces –sobre todo, aquellas de la «primera hora»– han rendido homenaje al camarada de ayer, al combatiente franquista en El Espinar o Guadarrama. Nadie hurta su mejor recuerdo al artista, al tenor, pero ¿por qué tanto silencio sobre el ideario político del inefable «Miguelón»?

En el XL aniversario de su muerte

Miguel Fleta, tenor del franquismo



«Me dijo la Pilarica: dile a Franco, si le ves, que su victoria es segura porque yo lucho con él.»

(Fleta, en Sevilla, 2-IV-1937.)

Jalón Angel

La historia del hombre, del cantor está ya, más o menos pormenorizadamente, escrita. Es una historia que se abre el 1 de diciembre de 1897 en el piso alto del Café de la Plaza de Albalate de Cinca (Huesca) cuando María Fleta Esparraguerri, casada con Vicente Burro Gayán, da a luz al catorceavo y último de sus hijos, Miguel. Es una historia que se cierra a las 7 de la tarde del 29 de mayo de 1938, cuando, víctima de un rápido proceso de uremia, el tenor aragonés fallecía en el tercer piso del número 8 de la coruñesa plaza de Orense. Entre medio, una vida brillante, vertiginosa, efímera y, en alguna de sus etapas, claramente contradictoria.

Los cobardes no votan

El disperso caudal epistolar de Miguel Fleta y el tono unidireccional de la práctica totalidad de la bibliografía producida desde su muerte, hacen, desde un principio, muy difícil el rastreo objetivo de la ideología política del tenor de Albalate hasta julio de 1936.

Cuando Miguel Burro –lo de Fleta vendría después– hace su primera aparición sobre un «escenario» –un concurso de jotas en Villanueva del Gállego, en septiembre de 1917– no es más que un mocetón que trabaja la tierra de sus parientes en el zaragozano barrio de Cogullada. Hay, sin embargo, un dato significativo del «aire político» que debió respirar Miguel en su casa natal: su padre, Vicente Burro, había sido tesorero del Ayuntamiento de Albalate cuando el advenimiento de la I República. Tras la salida del pueblo –Zaragoza, Barcelona, primeras salidas al extranjero–, el «ideario político» de Fleta se ve diluido en el vertiginoso ritmo que va ganando su trayectoria profesional.

Durante su primera juventud en Albalate y Zaragoza, Fleta da, sin embargo, señales, de «picar alto», de aspirar a romper el «status» que debía corresponder a un modesto labriego. Las primeras atenciones amorosas de su adolescencia son para la hija del banquero local, por la que, ya desde Barcelona, preguntará varias veces por carta a familiares y amigos (pretensión que acabaría, finalmente, en dique seco, como lo demuestra una alusión al tal don Tomás «que me hizo mucho favor de no quererme para su hija» en carta a su amigo Ricardo el 1-III-1918).

Ya en la rampa imparable de la fama, Fleta vivirá casi exclusivamente para su profesión y para afianzar su posición económica, aspecto este último que parece preocuparle profundamente a lo largo de toda su carrera. Resulta curioso, al respecto, que uno de los pocos datos **«políticos»** que he podido recoger de Miguel provengan, precisamente, de esta preocupación suya por lo económico. Nada más proclamarse la II República, el tenor hace balance de la temporada de ópera y en carta a un amigo apostilla: **«Las elecciones nos quitaron unas 50.000 pesetas, porque los cobardes que se quedaron sin votar, una semana antes ya no salían ni al teatro».**

¿Dónde está la clave?

El magro patrimonio paterno en Albalate había ido siendo generosamente ampliado por el propio Miguel hasta hacerse con una magnífica finca a las afueras del pueblo, a orillas del Cinca. Gálvez Bellido, uno de los primeros biógrafos de Fleta, comenta, con asombro, las excelencias de la finca de Fleta («yendo desde Pomar de Cinca, a distancia aproximada de dos kilómetros de Albalate, se advierte un enorme cortijo. Es la casa de Fleta»).

Fleta es ya, en definitiva, un hombre rico. Gana muchísimo dinero en sus giras por el extranjero, posee una vastísima discografía y un nada despreciable parque de automóviles. Todo ello es de tener en cuenta a la hora de entender hacia dónde se va decantando su ideología. Hay, sin embargo, un hito que puede ser clave. Cuando regresa de Albalate en otoño de 1931, es fríamente recibido por sus paisanos, hasta el punto de que, de hacer caso del testimonio del párroco del pueblo en aquella época, Marcelino Lloréns, **«con tal hostilidad fue recibido por los republicanos, que le llenaron de insultos groseros y amenazas y tuvo que salir más que deprisa para no ser objeto de un atentado».**

Antibelicista... azul

No hay demasiados testimonios de la vida de Fleta entre 1931 y 1936. Su discografía no aporta demasiado al respecto, toda vez que de la misma forma que luego grabaría el **«Cara al sol»**, grabó por entonces dos himnos nada sospechosos de derechismo: el **«Himno de Riego»** y **«La Marsellesa»**. Antes había dado ya muestras de cierto antibelicismo cuando, con ocasión de una ofrenda de los soldados salidos de Africa a la Virgen del Pilar, Fleta había cantado, desde un balcón de la calle Alfonso, la siguiente jota: **«Anda, vé y dile a la Virgen/ que yo también iré a verla/ pa pedirle de rodillas/ que acabe pronto la guerra».**

Sea como fuere, Fleta va derivando cada vez más hacia posturas derechistas y no es quizá por casualidad que le fuese concedida la Medalla Militar en 1934 «por sus servicios cuando la revolución de Asturias» (según un testimonio del coruñés Lloréns Ebrat, citando una relación de la viuda de Fleta). Posee una magnífica finca en Ciudad Lineal, que abandona en los umbrales de la guerra para trasladarse al número 114 de la madrileña calle de Serrano, donde, por cierto, guarda un retrato autógrafo de Mussolini.

En julio de 1936, Fleta se viste la camisa azul –y es así cómo lo inmortaliza para la posteridad el fotógrafo zaragozano Jalón Angel– y sirve en los frentes de El Espinar, Guadarrama, Campo de Aviación Militar de Salamanca, etc., mientras, actúa en retaguardia en recitales organizados por Auxilio Social (precisamente, su última carta, fechada en Sevilla el 13 de abril de 1937, lleva la signatura «FET de las JONS-Auxilio de Invierno. Delegación».

Canciones para una guerra

Ya en agosto de 1936, en el Alto del León, Fleta había cantado la jota más explotada, tras su muerte, por el franquismo: **«Quien al gritar Viva España/ con un grito no responde/, si es hombre no es español/ y si es español no es hombre».**

Además de combatiente, Fleta es, desde los primeros meses de la guerra, uno de los más singulares agitadores del fascismo. De la mano de Pilar Primo de Rivera, recorre la retaguardia nacionalista recabando ayuda económica para Auxilio Social y aportando, a la vez, el calibre de su figura a la estética «revolucionaria» del momento. No todo es purismo azul. De instancias de la oligarquía terrateniente andaluza, Fleta da su último concierto en Jerez. Al día siguiente, tras una visita a las bodegas de González Byas –que tan devotamente apoyó la sublevación–, Fleta cantaba así las excelencias del señoritismo andaluz: **«A la hora de mi muerte, una copa me has de dar/ de vino del Tío Pepe/ que me hará resucitar».** Después, para dejar bien claro el apoyo divino a la causa nacionalista, repitió la jota que había cantado ante el Generalísimo en Sevilla el 2 de abril de 1937: **«Me dijo la Pilarica:/ dile a Franco si le ves/ que su victoria es segura/ porque yo lucho con él».**

No tuvo tiempo, sin embargo, el tenor aragonés, de comtemplar la victoria final de los sublevados. Tras una rápida –hay quien dice que incluso «misteriosa»– enfermedad, Miguel Fleta moría en la tarde del domingo 28 de mayo de 1938. Su cuerpo iba a ser amortajado en un hábito franciscano y envuelto en las banderas nacional y falangista. El último adiós se lo dieron familiares y amigos, brazo en alto, a los acordes del «Cara al sol».

Elegías de urgencia

La noticia de la muerte de Fleta era recogida por «Heraldo de Aragón», periódico que al día siguiente dedicaba su «estampa de luto» al tenor desaparecido, de la mano de J. San Nicolás Francia, en unos apresurados ripios entre los que se decía: **«¡Miguel Fleta... ruiseñor/ de los pueblos y teatros/ tú rondaste el mundo entero/ con el aire perfumado/ y te vas, Camisa Azul,/ cantando a España y a Franco,/ ¡qué pena que te nos vayas/ al dar el laurel... sus ramos».**

Por aquellos días, en la no menos azulada «Radio Zaragoza» –Muro Sevilla era el hombre fuerte de Falange en la capital–, el locutor Muñu trazaba así la urgente semblanza del cantor aragonés: **«Miguel Fleta era esencialmente católico y amante de su patria. Desde los primeros momentos en que se inició la Cruzada Santa, cooperó en ella por todos los medios que estaban a su alcance».** Fuera de Aragón, también hubo recuerdos azules para Fleta. Romer[illegible] Marchent publicaba una eleg[illegible] en «El Norte de Castilla» en [illegible] que, entre otras cosas, decía: **«Las banderas de nuestra Fala[illegible]je Española Tradicionalista y [illegible] las JONS lloran crespones (...) crespones que manos blancas [illegible] ofrecen. Manos de mujer, Miguel; son nuestras camaradas que llevan a las banderas su emoción.**

Otro conocido prócer de [illegible] letras vencedoras, Pablo Cis[illegible] cantaba, finalmente, de tan itál[illegible]co modo la muerte de Migu[illegible]: **«Y cuando, de probar a los pa[illegible]triotas, sonó la hora en el re[illegible] de España, Miguel Fleta volv[illegible] a entonar sus jotas tras de pe[illegible] un puesto en la campaña –[illegible] el brazo extendido a la roma[illegible] como buen español–. Y co[illegible] nunca, se oyó ufana una [illegible] cantando el «Cara al Sol». [illegible] una clara mañana de primave[illegible] con céfiros de tul, su alma p[illegible] y cristiana abandonaba su ca[illegible]sa azul».**

El camarada Miguel Fleta ha[illegible]bía muerto lejos de la gloria [illegible] los escenarios y los frentes. Cu[illegible]renta años después, pocas, m[illegible] pocas voces en el coro de l[illegible]ceros recuerdan al camara[illegible] Fleta, don Miguel.

José Ramón Marcue[illegible]